

सफरकी कुंजी ।



लेखक—

गंगाप्रसाद श्रमवाल ।

हरि गोशम्

सफरकी कुंजी



लेखक—

गंगाप्रसाद अग्रवाल

सर्वाधिकार सुरक्षित

— —

आवृत्ति }
११०० }

सन् १९२६

{ मूल्य
॥८॥ मात्र

प्रकाशना
गोपालप्रसाद गोविन्दप्रसाद भप्रवाल
दौंड, जिला पूना



मुद्रक—
रामानन्दतिवारी,
“अगदीश प्रेस”
११२, फाटन स्ट्रीट
कलकत्ता

आत्म-निवेदन

—००१०१००—

सत्रसे पहिले मैं उस परमपिता जगदीश्वरको अनेक धन्यवाद देता हूँ, जिसकी असीम कृपासे यह पुस्तक लिखनेका सुअवसर प्राप्त हुआ है। प्राणी मात्रके लिये कभी-कभी यात्रा करते रहना भी आवश्यक है। यात्रा करनेसे मनुष्यके हृदयमें परिवर्तन होता रहता है, चित्त प्रसन्न होता है। इसके अतिरिक्त यात्रामे अनेक प्रकारके प्राकृतिक स्थल, सुन्दर-सुन्दर नगर और भाति-भातिके मनुष्योंके देखनेका सुअवसर प्राप्त होता है, जिससे मनुष्यका ज्ञान घटता है, चतुर्गई आती है और अनेक प्रकारके अनुभव प्राप्त होते हैं। जो लोग घर छोड़कर बाहर यात्रा करने कभी नहीं जाते उनको लोग “कूपमण्डूक” के समान समझते हैं। उनकी बुद्धि सकुचित रहती है, यात्रामे नाना प्रकारके अनुभव प्राप्त करनेसे मनुष्यका हृदय विशाल हो जाता है, क्योंकि प्रदेशमे अनेक प्रकारके नये-नये स्त्री-पुरुषोंसे परिचय होता है, मनुष्यजातिसे आत्मीयता उत्पन्न होती है और दूसरोंके सुख दुःखसे अपने सुख दुःखका मिलान करनेसे परस्पर सहानुभूतिकी वृद्धि होती है।

यात्रा कई निमित्तोंसे की जाती है। कोई तीर्थ करनेके लिये, कोई नगर और प्राकृतिक स्थलोंके दर्शन करनेके लिये और कोई व्यापार व्यवसायके लिये यात्रा करते हैं। खैर, किसी भी निमित्तसे यात्रा

क्यों न की जाय पर वर्षमें कम-से-कम एक बार प्रत्येक गृहस्थको यात्रा करनेके लिये समय अवश्य निकालना चाहिये। गृहस्थको वर्षभरके खर्चमेंसे यात्रा करनेके लिये भी कुछ द्रव्य अवश्य निकाल रखना चाहिये। यह ग्याल न करे कि यात्रा करनेमें जो पैसा खर्च किया जायगा वह व्यर्थ जायेगा। नहीं, चाहे जिस श्रेणीका मनुष्य हो उसको देशाटनसे कुछ-न-कुछ लाभ अवश्य होगा। यदि धनका कोई प्रत्यक्ष लाभ न होगा तो उमका चित्तही प्रसन्न हो जायगा, उसकी आरोग्यतामे ही कुछ वृद्धि हो जायगी अथवा अनेक प्रकारका ज्ञान और अनुभव तो अवश्य ही बढ़ेगा। ये सब बातें ऐसी हैं कि जो मनुष्यकी हर प्रकारकी उन्नतिके लिये बहुत आवश्यक हैं। इसलिये देशाटनमे जो धन खर्च हो उसको व्यर्थ कभी न समझना चाहिये।

तीर्थयात्रा करनेकी परिपाटी हमारे यद् बहुत प्राचीन कालसे है। जगन्नाथ, रामेश्वर, द्वारका, वट्टीनाथ ये चारों धाम भारतवर्षकी चारों सीमाओंपर अवस्थित हैं। जो मनुष्य ये चार धाम कर लेता है, वह मानों सम्पूर्ण भारतवर्षकी यात्रा कर लेता है। इन्हीं चारों धामोंके अन्तर्गत हमारे अन्य सब तीर्थ भी आ जाते हैं। प्राचीन कालमें लोग परलोककी कामना करके घृद्धावस्थामे पैदलयात्रा किया करते थे और अब भी प्रायः ऐसा ही करते हैं, किन्तु आधुनिक समयमें हमारे देशके लोगोंकी आयु कम हो गई है, शरीरकी क्षीणता भी अधिक बढ़ गई है, इसलिये ऐसी दशामें शक्ति रहते (जसनीमें) यदि यात्रा कर लिया करें तो अच्छा है।

यात्रा करनेके साधनमे आजकल रत्नाडीका उपयोग विशेष

किया जाता है, पर इससे देशाटनका पूरा-पूरा लाभ नहीं उठाया जा सकता, क्योंकि जिस स्थानमें हम उतरना चाहते हैं, उसी स्थानको देख सकते हैं और घोंचमें आनेवाले स्थान देखनेसे घंघित रह जाते हैं। इसके सिवाय खाने, पीने, सोने, स्नानादिमें अनियमितपन आ जाता है। इससे स्वास्थ्य कभी-कभी बिगड़ जाता है। पैदल यात्रा करनेकी परिपाटी अधिक अच्छी थी, इससे देशभ्रमणका अनुभव बहुत अच्छा होता था, पर अब रेलका स्वल्प समय-साध्य साधन छोड़कर पैदलयात्रा करनेका साहस किसीको नहीं होता। जो धन हम घरसे धावकर चलते हैं, उसमेंसे अधिकांश रेलगाडी, इका, तागा, घोडागाडी और कुली इत्यादि ले जाते हैं। जो धनवान पुरुष हैं, वह तो काफी धन खर्च करके प्रवासका आनन्द उठा लेते हैं, परन्तु गरीब लोगोंको प्रवासके सुखकी अपेक्षा दुःख ही विशेष उठाना पडता है। इनको रेलके तीसरे दरजेमें सफर करनी पडती है और बड़ी-बड़ी यात्राओंमें तो यह लोग कभी-कभी जानबरोकी तरह धेशुमार मालगाडीके डिब्बों तकमें भर दिये जाते हैं जिनको मार्गमें हवा, पानी, पाखाना, पेशाबतकका भयकर कष्ट भोगना पडता है और नियमोंकी अनभिज्ञताके कारण रेल आांदके कर्मचारियों द्वारा इतना कष्ट होता है कि जिसका कुछ ठिकाना नहीं।

बड़ी-बड़ी यात्राओंमें यदि स्त्रिया और बच्चे साथमें रहते हैं तो दुर्गति और भी अधिक बढ जाती है। हरिद्वार और प्रयागके समान कुम्भके मेलोंमें सैकड़ों स्त्रिया और बच्चे इधर-उधर दृष्ट जाते हैं, जिनको विधर्मी लोग घोरता देखकर बहका ले जाते हैं। उस समय-

की उनकी यातनाको सिवाय ईश्वरके और कौन जान सकता है ? इसलिये बड़ी-बड़ी यात्राओंमें स्त्री और बच्चोंको कभी साथ न ले जाना चाहिये ।

तो क्या स्त्रियों और बच्चोंको यात्राके आनन्दसे वंचित ही रखना चाहिये ? नहीं इन लोगोको भी समय-समयपर नगर, पहाड, सोते, नदी, तीर्थस्थान इत्यादिके दर्शन अवश्य कराने चाहिये, क्योंकि स्त्रिया और बच्चे गृहस्थीके मुख्य अंग है, इनका चित्त प्रसन्न रहनेसे सम्पूर्ण कुल प्रसन्न रहता है । हा, इस बातका ध्यान अवश्य रखना चाहिये कि जहा मेले-तमाशेमें अधिक भीड़ हो, वहा इनको न ले जाय । जब कोई भारी मेला न हो, तब शांतिके समय इनको आनन्द-पूर्वक दर्शन कराना चाहिये ।

यात्रा करते समय शरीरकी आरोग्यता और अपने नित्य नियमोंका ध्यान रखना परम आवश्यक है अन्यथा यात्रासे लाभके बदले हानि ही विशेष होनेकी संभावना रहती है ।

कुछ वर्षों पहिले जबकि भारतवर्षमें रेलगाडीका विकास नहीं हुआ था, उस समय मनुष्य पैदल, बैलगाडी, घोडा, इका आदि सजारियोंद्वारा आने-जानेका काम निकालकर यात्रा किया करते थे, परन्तु जन्से रेलगाडीका विकास हुआ है, तबसे मनुष्योंकी संख्या यात्रियोंमें अधिक गिनी जाती है, जिनका जीवन सुखमय व्यतीत न होकर दुःखमय ही व्यतीत होता है, क्योंकि अधिकांश जनसमुदाय यात्राके नियमोंसे अनभिज्ञ हैं । इसलिये वह रोगपीडित देखनेमें आता है, चोर, ठगोंसे ठगा जाता है । तात्पर्य यह है कि यात्रा करनेवाले

मनुष्यको परदेशमें बड़ी मुसोयतोका सामना करना पड़ता है। आज कल तिरला हो पुरुष ऐसा होगा जिसे थोड़ा-बहुत यात्रा करनेका अवसर न मिलता रहता हो। इसलिये मैंने “सफरकी कुञ्जी” नामक यह पुस्तक सर्वसाधारणके लाभार्थ लिखनेका साहस किया है।

इस पुस्तकमें यात्रासे सम्बन्ध रखनेवाले अनेक विषय विस्तारपूर्वक लिखे गये हैं, जैसे यात्राकी व्याख्या, यात्रीका परदेशमें कर्तव्य, रेलमें सफर करनेके नियम, ठहरनेका स्थान कैसा होना चाहिए ? चोर, डाकू, ठग, प्रपञ्ची, धोखेबाजोंसे बचनेका उपाय, स्वास्थ्यवर्धक नियम और चुटकल, अपरिचित मनुष्योंके साथ व्यवहार, रेल्वेके नियम, अपनी धीती घटनायें आदि अन्य बहुत-सी बातोंका अपनी तुच्छ बुद्धि अनुसार तथा स्वयं अनुभवद्वारा भली प्रकार दिग्दर्शन कराया गया है।

मैं अपनेको कोई लेखक या विद्वान न कहकर केवल यात्री ही कहूंगा, क्योंकि मुझे अपने जीवनमें यात्रा करनेका विशेष अवसर प्राप्त होता रहा है यानी मुझको कलकत्तेसे मद्रास, बम्बईसे कराची, देहली, जगनाथपुरी आदिक बड़े-बड़े दूरस्थ स्थानोंको यात्रा द्वारा देखनेका मौका मिला है। इसलिये मुझे यात्राके दरम्यान जो कुछ यात्राके दुःख-सुखका अनुभव प्राप्त हुआ है और मैंने जो यात्रा करने की शैली निवारित की है उसीका सार पाठकोंके समक्ष इस पुस्तक द्वारा भेंट किया जाता है जिससे जनसाधारण लाभ उठा सके।

यद्यपि यात्रासे सम्बन्ध रखनेवाली अन्य पुस्तकें भी हिन्दी-संस्कारमें प्रकाशित हुई हैं जिनमें कि लेखकोंने अपनी यात्राओंका

विषय	पृष्ठ
भारतवर्षके तीर्थस्थान	४१
वृजभूमिके तीर्थस्थान	४१
उत्तराखण्डके तीर्थस्थान	४३
पूर्वप्रान्तके तीर्थस्थान	४७
दक्षिणप्रान्तके तीर्थस्थान	४९
पश्चिमप्रान्तके तीर्थस्थान	५५
पंजाबप्रान्तके तीर्थस्थान	५९
रेलवेके नियम	६१
यात्रियोंके प्रति रेलवे कर्मचारियोंका कर्तव्य	७०
शरीररक्षाके साधन	७५
अनुमूत प्रयोग ..	७९
शिरदर्द नाशक प्रयोग	८०
फ़ानका रोग . ..	८०
नेत्ररोग	८०
ज्वरनाशक प्रयोग	८१
अतिसार नाशक औषधिया	"
दन्तरोग नाशक चुटकले	
खासीकी दवायें	"
पसली दर्द .	८३
अजीर्ण नाशक घटा और चूर्ण	८३
आग्ने जल जानेपर	८४

विषय	पृष्ठ
बेहोशीकी दवा	८४
शूचिका या हैजा	८५
वालरोग चिकित्सा	८८
खाची	८८
अजीर्णके दस्त	८८
ज्वर	८९
अफरा (पेट फूलना)	८९
दूध डालना	९०
मूत्र रुक जानेपर	९०
नाभोकी सूजनपर	९०
नाभो पक जानेपर	९०
मुंह पकनेपर (छाले मुंहमें पड़जानेपर	९०
बहुत रोनेपर	९१
तालु पक जानेपर	९१
दन्तरोग	९१
पसली रोगपर	९१
पेशाबमें चिनग	९२
मकड़ी फरना	९२
आस दुखना	९२
फाच निकलना	
तृषा निवारक योग	९

(१) तीर्थ यात्रा—

का अर्थ है कि किसी भी धर्मका मानने वाला मनुष्य अपने धर्मानुसूल पूज्य देवस्थानोंपर पहुचनेके लिए घरसे बाहर निकले, जैसे सनातनी हिन्दू अपने प्राचीन देवस्थानों वद्रीनाथ, जगन्नाथ, गया, काशी, मथुरा, द्वारका, गमेश्वर, अयोध्या आदि तीर्थस्थानोंमें जाकर वहाकी दिव्य मूर्तियोंके दर्शनकर अपने जन्मको सफल मानते हैं, और जन्म जन्मान्तरके पापोंसे मुक्त होकर स्वर्गधाममें वास करनेके अधिकारी बनते हैं। जैनी अपने देवता महावीर स्वामी, बौद्ध आदिके तीर्थस्थानोंको देखनेके लिये यात्रा करते हैं। मुसलमान फाना, मक्का, मदीना आदि तीर्थस्थानोंमें जाकर उनकी पूजा करनेके लिये तीर्थयात्रा करते हैं। दक्षिणी मराठी लोग शिवजी, गणपति, विठोबा आदिके पूज्य स्थानोंकी मानता करनेके कारण तीर्थयात्रा करते हैं। बंगाली लोग अपने भगवान गोविन्ददेवकी विशेष भक्ति करनेके कारण उनके दर्शनार्थ बृन्दावनधामकी तीर्थयात्रा करते हैं। तात्पर्य यह है कि प्रत्येक पुरुष जो जिस धर्म व देवताका माननेवाला होता है, वह उसीकी पूजा करनेके लिये अपने घरसे निकटकर तीर्थयात्रा करनेके लिये जागह-जगह घूमता है। इसीका नाम तीर्थयात्रा है।

(२) व्यापारिक यात्रा—जो व्यापारके निमित्त प्रदेश जाया जाय, उसे ही व्यापारिक यात्रा कहते हैं, जैसे एक मडीका व्यापारी अपने मुनीम या गुमास्तेको दूसरी मडीकी आदतमें मालकी सरोट या फरोस्त करनेके लिये भेजता है तथा बहुतसे मुनीम गुमास्ते यात्रा वही देश जाय, लखने, बनारस, दिल्ली, आदि

रुपया उगाहनेके लिये घूमा करत हैं अथवा बड़ी-बड़ी कम्पनियोंके एजेन्ट सैंम्पुल्यरस लेकर अपनी कम्पनीका माल बेचनेकी गरजमे जगह-जगहके दूकानदारमेसे आर्डर लेते फिरते हैं। छोटे-छोटे कस्बोंके व्यापारी अपने नजदीकवाली मंडीमे माल ररीदने व बेचनेके लिये जाते-आत रहते हैं। बहुतसे लोग नौकरीकी इच्छासे इधर-धर घूमते रहते हैं। बहुतसे नौकरीपर तैनात मनुष्य बदली हो जाने या हुट्टीपर अपने-अपने निश्चित स्थानपर जाते-आते रहते हैं—इत्यादि। यानी जो यात्रा केवल व्यापार-निमित्त कहीं भी की जाय उसे ही व्यापारिक यात्रा कहेंगे।

(३) पर्यटन—का दूसरा अर्थ है दौरा करना। जो मनुष्य

मुल्क-मुल्कमे, प्रान्त-प्रान्तमे विलायतमें अथवा दुनियाभरमे घूमे, उम यात्राको पर्यटन कहते हैं। चाहे वह सैर करनेके लिये या दशका कार्य करनेके लिये या शेर, सूअरो आदिका शिकार करनेके लिये या गर्मीमें शिमला, मसूरीमे हवापौरी करनेके लिये अथवा अन्य किन्हीं कारणोसे घूमे, जैसे भारतीय नेतागण देश-हितार्थ घूमते रहते हैं, गरनर, वाइसराय, आदि बडे-पडे सरकारी हाकिम शिकार खेलने या सरकारी इन्तजाम करने तथा किसी सस्थाका उद्घाटन करनेके लिये दौरा करत हैं, कलकत्त, डिण्टी, तहसीलदार आदि जगह-जगह मुकदमोकी मिसल भग्नेके लिये जिन्डे-जिलेमे दौरा करत रहते हैं। कोई पैदल पृथ्वीकी यात्रा करता है, तो कोई साइकिल द्वाग मुल्ककी यात्रा करता है। जहनसे अमेरिकन, जर्मन यात्री सामुद्रिक मार्ग

द्वारा जहाजसे या वाकाशमार्गद्वारा हवाई जहाजसे पृथ्वीकी मै करनक लिये आते रहते हैं ।

(४) साधारण यात्रा—उसे कहते हैं, जिसमें मनुष्य अपर्न उच्छानुसार चाहे जग, चाहे जहा चल देता है । मान लीजिये कि मथुरा-घृन्दावनके झूलोका मला होता है, तो उमग आनेपर झट वह चल देते हैं । अन्य किसी नगर या तीर्थ-स्थानमे कोई भारी मेला या स्नानपर्न हुआ कि नहीको चल दिये । विवाहोत्सव, जन्मोत्सव आदि-मे जानेका अवसर आ जाता है । किसी मित्र आदिसे भेट करनेक लिये जाना पड जाता है अथवा अकस्मात् कोई घटना घटित हो जानेपर अपने स्थानसे दूसर स्थानको जाना अनिवार्य हो जाता है । बस, इन्हीको साधारण यात्रा माननी चाहिये ।

अन्तमे “ यात्राकी व्याख्या ” शीर्षक विषय समाप्त करते हुए फिर दुबारा पाठकोको भली प्रकार समझाये दते हैं कि एक जगह-से दूसरी जगह किसी कार्यवश जानेको यात्रा कहते हैं और जो मनुष्य जावे उसको यात्री कहत है और यह भी कि यात्रा निना कारण की नहीं जाती, स्पष्ट ही है ।

यात्रासे पूर्व

जब कोई मनुष्य किसी तीर्थ या अन्य शुभ कार्यके लिये अपने घरसे निकलकर बाहर जाय, तब उसे किसी पण्डितद्वारा अथवा स्वयं (यदि ज्ञान हो) शुभ मुहूर्त दिखाकर अपने जानेका समय निश्चित कर लेना चाहिये, नाकि मार्ग आदिमें किसी प्रकारकी विघ्न-बाधा पडनेकी शका न रहे, क्योंकि शुभ कार्यके शुभ मुहूर्तमें ही करना अच्छा होता है। इसलिये हम भी यहापर मुहूर्तकी कुछ सरल रास जानें तथा शुभ अशुभके कुछ विचार सरल भाशामें सर्वसाधारणके लाभार्थ नीचे लिख देते हैं —

दिशाशूल विचार

सोम शनीचर पुनव न चालू । मङ्गल बुध उत्तर दिशि कालू ॥
 रवी शुक जो पश्चिम जाय । हानि होय पथ सुख नहिं पाय ॥
 बृहस्पति दक्षिण करे पयाता । फिर नहिं समझे ताको आना ॥

भावार्थ—सोमवार शनिवारको पूर्वमें न जाय । मङ्गल तथा बुधवारको उत्तरमें न जाय । आदित्यवार एव शुकवारको पश्चिममें और बृहस्पतिवारको दक्षिणमें न जाय । इन चारोंको इन दिशाओंके विपरीत चलना ठीक होता है ।

चन्द्रमा, योगिनी और तिथि विचार

दिशाशूल ले जाये वामे, राहु योगिनी पूठ ।

सम्मुख लेवे चन्द्रमा, लाये लक्ष्मी लूट ॥

यात्रामे चन्द्रमा सम्मुख तथा दाहिने, दिशाशूल बायें अथवा पीठ पीठे और योगिनी राहु पीठ पीठे लाभदायक होती है । १ परिवा, ४ चौथ, १२ द्वादशी, १४ चौदस, ३०, अमावस्या—ये तिथिया यात्रामे वर्जित हैं ।

छींक-विचार

यात्रा करते समय पीठ या बाईं तरफकी छींक अच्छी होती है । मामनेकी छींक लडाईं करानेवाली होती है । दाहिनी ओरकी छींक धनका नाश करती है । ऊँची छींक अच्छी और नीची छींक बुरा होती है । अपनी छींक नुकसान देनेवाली होती है अर्थात् बाईं ऊँची पीठकी छींक सुखदाईं और नीची, मामनेकी, दाहिनी तथा अपनी छींक नुकसानदायक होती है ।

शकुन विचार

सोरठा

दक्षिण पगते श्वान, दक्षिण अग रुजावई ।

नैन कूलकर कान, अरुद्धि सिद्धि जय मुख करे ॥

दोहा

श्वान दाहिने पाव ते, राने खाज निज शीश ।

राज्य लोभ अरु उदर सुख, कठ गुदा धन दीश ॥

हृदय कंध आदर अधिक, नाक महा सुखकार ।

पीठ सुखाहुन लाभ है, ठोटी सुयश अपार ॥

सौरठा

जो 'इन अङ्गन खान, रतै खोज पग वाम सों ।

तो फल अशुभ घरान, काज न कीजे अपशकुन ॥

श्वान धुनै जो अग, अथवा लोटे भूमि पर ।

तो निज कागण भङ्ग, अति ही कुशकुन जानिये ॥

चौपाई

नव नारी जो सन्मुख आवे, तो मति चलिये शकुन बतावे ॥

जो कहु नकुल दरश नर पावे, होय काज सम्पति मिल जावे ॥

सब विधि कुशल आव घर नीके, सबै मनोरथ पूजै बीके ॥

वाम भाग रे चक्रवा चारो, सब शुभ शकुनन ते है भारो ॥

दोहा

गमन समयमे दाहिने, देखि परै कहुं काग ।

धन गण कीरनि बहु मिलै, बढै बहुत सी शाफ ॥

चौपाई

लिये सुहागिन सुवन उठगा । की घट भरे, होय जल गगा ॥

यहि विधि मिले सो आवन आगे । मनहु मनोरथ सोवत जागे ॥

कोयल दीखै जो शुभ तरु पै । मानहु काज भयो निज घरपै ॥

सम्मुख धेनु पियावे वाछा । यहि ते सगुन कहो का आछा ।

घाये तीतर प्रातहि घोले । गमन समय अति सुखद अमोले ॥

दुपहर ते घोले जो दहिने । तो प्राणी सुख पावे सहिने ॥

कारी बिड़िया उल्लू श्वाना । रासभ गीदड़ फाग बखाना ॥
जो चलते ये धाये चलहौ । तो धन लक्ष्मी पाये मनहीं ॥

दीहा

धाये गीदड़ शब्द ते, मन चाछित पानन्त ।
आगे दाहिने पीठते, महा अशुभ दरशन्त ॥
भलो न होवे दाहिनो, रोगी रीछ सुतार ।
चहु दिशि घोले गीदडा, निशिमै अशुभ विचार ॥
जो बायेसे दाहिने, धावत लेकर मच्छ ।
भोरहि रूप जु तेलेते, धन प्राप्ती परतच्छ ॥
मृग बाये तै दाहिने, आवे जो तत्काल ।
तो लक्ष्मी प्राप्ती करे, चलै प्रात ही फाल ॥
गमन समय जो अपशकुन, तै पैठत दुखदाय ।
प्रथमहि होवे शुभ शकुन, तै पैठत सुखदाय ॥
गवन समय पक्षी रटै, फलित घृत्र पै घैठि ।
भरी दिशामे तो भलो, बरशकुन नाखै ऐ ठि ॥

श्वास चलनेके अनुसार मुहूर्त विचार

(१) पूर्व और उत्तर दिशाको दाहिना श्वास चलने समय और पश्चिम और दक्षिण दिशाको बाया श्वास चलने समय जाना चाहिये ।

(१) यात्राकालमें दाहिना श्वास चलनेपर दाहिना पैर और बाया श्वास चलनेसे बाया पैर आगे बढ़ाकर श्वास ग्रहणके समय धरसे निकलना चाहिये ।

(३) ईडा अर्थात् धायो नासिकासे श्वास चलने समय और पिंगला अर्थात् दाहिनी नासिकासे श्वास भीतर आते समय कोई कार्य करनेसे शीघ्र ही मफलता होती है ।

सफरी सामान

अब जो मनुष्य जिस प्रकारकी यात्रा करनेको जाना है उसको अपने साथ उसी प्रकारका सामान भी ले जाना आवश्यक है, जैसे यदि कोई मनुष्य तीर्थयात्राके लिये जानेका विचार कर, उसे निम्नलिखित वस्तुयें अपने साथ ले रानी चाहिये —

(१) पहनने तथा ओढने-बिठानेके गर्म और ठंडे दोनों प्रकारके कपड़े क्योंकि किसी स्थानपर गर्मी ज्यादा पडती है, किसी स्थान पर ठंडक विशेष पडती है (२) भोजन बनानेके लिये आवश्यक चउन-सवा, लोटा, थाली, बरछी, पनेली इत्यादि (३) डोर-लोटा (४) लालटेन (५) छतरी (६) लकड़ी (७) चाकू या छुरी (८) ताला-कुञ्जी (९) मोमरत्ती-दियासलाई (१०) हाथमे सोनेकी अंगूठी (११) रत्नी चानी (१२) काफ़ी रुपया, जिससे बीच में ही खतम हो जानेपर मुसौबत न उठानी पडे (१३) कुछ पेटेन्ट दवाइया—अमृतधारा, अर्क कपूर, अमृताजन, अजीर्ण नाशक चूर्ण या बटी आदि ।

कोई व्यापारी मुनीम, गुमास्ता, किसी कम्पनीका एजेन्ट और दूकानदार आदि परदेश जाय तो उसको निम्नलिखित वस्तुयें अपने पास रखनी जरूरी हैं —

कारी चिड़िया उल्लू श्वाना । रासभ गीदड़ काग बखाना ॥
जो चलते ये घायें चल्हीं । तो धन लक्ष्मी पाये मनहीं ॥

दोहा

घाये गीदड़ शब्द ते, मन घाछित पायन्त ।
आगे दाहिने पीठते, महा अशुभ दगशन्त ॥
भलो न होवे दाहिनी, रोगी रीछ सुनार ।
चहु दिशि बोले गीदडा, निशिमैं अशुभ विचार ॥
जो घायेंसे दाहिने, आवत लेकर मच्छ ।
भोगहि रूप जु तेल्ले, धन प्राप्ती परतच्छ ॥
मृग घायें ते दाहिने, आवे जो तत्काल ।
तो लक्ष्मी प्राप्ती करे, चटै प्रात ही फाल ॥
गमन समय जो अपशकुन, तैं पैठन दुखदाय ।
प्रथमहि होवे शुभ शकुन, तैं पैठन सुखदाय ॥
गवन समय पक्षी रटै, फलित घृश्र पै बैठि ।
भरी दिशामे, तो भलो, अशकुन नाखैं ऐ ठि ॥

श्वास चलनेके अनुसार सुहूर्त विचार

(१) पूर्व और उत्तर दिशाको दाहिना श्वास चलते समय और पश्चिम और दक्षिण दिशाको बाया श्वास चलने समय जाना चाहिये ।

(१) यात्राकालमें दाहिना श्वास चलनेपर दाहिना पैर और बाया श्वास चलनेसे बाया पैर आगे बढ़ाकर श्वास ग्रहणके समय धरसे निकलना चाहिये ।

(३) ईड़ा अर्थात् धारों नासिकासे श्वास चलने समय और पिंगला अर्थात् दाहिनी नासिकासे श्वास भीतर आते समय कोई कार्य करनेसे शीघ्र ही सफलता होती है ।

सफरी सामान

अब जो मनुष्य जिस प्रकारकी यात्रा करनेको जाता है उसको अपने साथ उसी प्रकारका सामान भी ले जाना आवश्यक है, जैसे यदि कोई मनुष्य तीर्थयात्राके लिये जानेका विचार कर, उसे निम्नलिखित वस्तुयें अपने साथमे रखनी चाहिये —

(१) पहनने तथा ओढ़ने-धिठानके गर्म और ठटे दोनो प्रकारके कपड़े क्योंकि किसी स्थानपर गर्मी ज्यादा पडती है, किसी स्थान पर ठडक विशेष पडती है (२) भोजन बनानेके लिये आवश्यक चर्वन-तवा, लोटा, थाली, कगड़ी, पतेली इत्यादि (३) डोर-लोटा (४) लालटेन (५) छतगी (६) लड्डी (७) चाकू या छुरी (८) ताला-कुञ्जी (९) मोमबत्ती-दियामलाई (१०) हाथमे सोनकी अगूठी (११) रलकी चानी (१२) काफी रुपया, जिससे बीच में ही खतम हो जानेपर मुसीबत न उठानी पडे (१३) कुछ पेटेन्ट दवाइया-अमृतधारा, अर्क कपूर, अमृताजन, अजीर्ण नाशक चूर्ण या बटो आदि ।

कोई व्यापारी मुनीम, गुमास्ता, किमी कम्पनीका एजेन्ट और दूकानदार आदि परदेश जाय तो उसको निम्नलिखित वस्तुयें अपने पास रखनी जरूरी हैं —

कागि चिड़िया उल्लू श्वाना । गंसभ गीदड काग बराना ॥
जो चलते ये धाये चलही । तो धन लक्ष्मी पावे मनहीं ॥

दोहा

घाये गीदड शब्द ते, मन घाछित पायन्त ।
आगे दाहिने पीठते, महा अशुभ वरशन्त ॥
भलो न होवे दाहिनो, रोगी रीछ सुनार ।
अहु दिशि धौले गीदडा, निशिम अशुभ विचार ॥
जो वायेसे दाहिने, आवत लेकर मच्छ ।
भोरहि रूप जु तेल्ने, धन प्राप्ती परतच्छ ॥
मृग घाये ते दाहिने, आवे जो तत्काल ।
तो लक्ष्मी प्राप्ती करे, चलै प्रात ही फाल ॥
गमन समय जो अपशकुन, तै पैठत दुखदाय ।
प्रथमहि होवे शुभ शकुन, तै पैठन सुखदाय ॥
गवन समय पक्षी रटे, फलित घृशु पै बैठि ।
भरी दिशामे, तो भलो, अशकुन नासै ऐ ठि ॥

श्वास चलनेके अनुसार मुहूर्त विचार

(१) पूर्व और उत्तर दिशाको दाहिना श्वास चलते समय और पश्चिम और दक्षिण दिशाको बाया श्वास चलने समय जाना चाहिये ।

(१) यात्राकालमें दाहिना श्वास चलनेपर दाहिना पैर और बाया श्वास चलनेसे बाया पैर आगे धडाकर श्वास ग्रहणके समय धरसे निकलना चाहिये ।

(१) ओढने, बिठाने, पहननेके कपडे (गर्मी-जाड़ा मौसमके अनुसार) (२) डोर-लोटा (३) छतरी (४) घडी (५) चाकू (६) हाथमें सोनेकी अगूठी (७) हिमानगही (८) आर्डर बुक (९) रस्सीद धुक (१०) नोटधुक-पेंसिल (११) सैपल बक्स (१२) मोमवत्ती (१३) दियासलाई (१४) तालाकुञ्जी (१५) रेलकेकी चाञ्जी (१६) कुल आवश्यक पेटेंट दवाइया—अमृतधारा, अर्क कपूर, अजीर्ण नाशक गोलिया, चूरन, अमृताञ्जन ।

नोट—रेलकी चाञ्जी हर जगह सौदागरके यहा मिल सकती है और इसे पास रखनेमें रेलके कम्पनीकी तरफसे किसी प्रकारकी कानूनी रुकावट नहीं है।

किमीने लिखा है कि निम्नलिखित पांच चीजे तो प्रत्येक मनुष्यको हर समय पास रखनी चाहिये —

छुरी, छडी, छतरी, छला, छबडा पांच छकार।

इन्हे नित्य ढिग राखिये, अपने अहो कमार ॥



रेल छूटनेसे पहिले

यात्रापथपर आरूढ होनेसे पहिले यात्रीको रेलवेका टाइम (मर्मय) स्टेशनपर जाकर स्टेशनमान्दरसे दरयाप्त कर लेना चाहिये, यत्कि प्रत्येक यात्रीको हिन्दी या अंग्रेजीका रेलवे टायम टेबिल मगाफर पास रख लेना चाहिये जिससे मार्गमें भी गाडी ठहरने, बदलने आदि का टायम देखनेमें सुविधा रहे। रेलवे टायम टेबिल प्रत्येक स्टेशन पर कीमत देकर मोल मिल सकता है।

स्टेशनपर यात्रीको रेल छूटनेसे वक्तसे आध घंटा पहिले पहुंच जाना चाहिये, ताकि पीछेदर हो जानेसे जल्दमें भागदौड करनेमें किसी तरहकी हानि न उठानी पड़े।

स्टेशनपर पहुंचकर टिकटघरकी लिडकीसे टिकट खरीदना चाहिये मगर टिकट खरीदते समय अपनी जेब, अटी वगैरहसे सावधान रहना चाहिये, क्योकि अक्सर स्टेशनोंपर पाकिटमार, चोर, ठग जाली मनुष्य इसी वक्तमें लगे रहते हैं और मौका पानेपर मुसाफिरकी जेब फाटकर रुपया-पैसा लेकर चम्पत हो जाते हैं और बेचारा मुसाफिर अपनी जेबसे रुपये निकल जानेपर अत्यन्त दुःखी होता है इसलिये टिकट खरीदते समय प्रत्येक मुसाफिरको उक्त बात से अवश्य सावधान रहना चाहिये।

टिकट लेकर उसी वक्त देख लें कि ठीक उसी जगहका टिकट जिस जगहका मागा है, क्योंकि भीड़में

वाली है जरा मावधानी करनेसे आप फौरन उसी गाड़ीमें बैठ जायगे और मुफ्तमें इधर-उधर जाने और धरके रानेसे बच जायगे।

आज-कल रेलवेने ऐसी सुविधा कर दी है कि दूर जानेवाले मुसाफिरोके लिये जिनको गाड़ी बदलनी पडती है उनकी गाड़ीके साथमें कुछ डिब्बे जोड दिये जाते हैं जो जफशनपर फटकर दूसरी चगइ जानेवाली गाड़ीमें जोड दिये जाते हैं जिससे मुसाफिरोको गाड़ीसे उतरकर दूसरी गाड़ीमें बैठनेका फट नहीं होता है और आरामसे बैठे हुए अपने ठिकानेके स्टेशनपर पहुंच जाते हैं — जैसे किसी मुसाफिरको बम्बईसे इलाहाबाद जाना है तो उसको इटारसीपर गाड़ी बदलनी चाहिये, लेकिन "दिल्ली इलाहाबाद" एक्सप्रेसमें इलाहाबाद जानेके लिये डिब्बे जोडे हुए होते हैं जिनसे इलाहाबाद जानेवाले मुसाफिरको इलाहाबादवाले डिब्बेमें बैठकर इटारसी बदलनेकी जरूरत नहीं पडेगी बल्कि वही डिब्बा इलाहाबाद जानेवाली गाड़ीमें इटारसीपर जोड दिया जायगा जिससे मुसाफिर नाहककी तकलीफ तथा कुलियोंके झटकेसे बच जायगा। लेकिन डिब्बे देखकर बैठना चाहिये। हर डिब्बापर लिखा रहता है कि वह कहां जानेवाला है, जैसे 'दिल्ली—बंबई' 'इलाहाबाद—बंबई'

आजकल रेलवेने यह भी सुविधा कर दी है कि जकशन स्टेशनोंपर "पैसेंजर गाइड" यानी मुसाफिरोको गस्ता घतानेवाले मुफ्तकर कर दिये गये हैं जो तीसरे दरजेके मुसाफिररानेमें रहते हैं जिनका काम (ड्यूटी) मुसाफिरोको हर बातकी सूचना देनेका है। जो भी मुसाफिर इनसे सड़ोके सफरकी गाइड एंडे इनसे गाड़ी जाने के लिये

टायम, टिकटभाडा, खान-पीने, टट्टी-पारखाना इत्यादिकी व्यवस्थाकी नायब बिना सफोच पूठ सकते हैं। वे अपने अफसर नहीं हैं, बल्कि रेलवे कर्मचारी हैं जो मुसाफिरोकी सुविधाके लिये मुकर्रर किये गये हैं।

गाडीके डिब्बोंकी व्याख्या

गाडीमें बैठते समय इस बातका ध्यान रखना जरूरी है कि जिस वर्गकी टिकट खरीदी हो उसी वर्गके डिब्बोंमें बैठना चाहिये, किन्तु हमारे बहुतसे भोले-भाले भाई अज्ञानता तथा जल्दीके कारण दूसरे-दूसरे वर्गके डिब्बोंमें बैठ जाते हैं और जरासी असावधानीके कारण नाहककी तकलीफ उठाते हैं। इसलिये उनकी जानकारीके वास्तु गाडीक डिब्बोंकी वर्गानुसार व्याख्या कर देना यहापर अनुचित न होगा।

प्रत्येक पैसेखर गाडीमें कई वर्गके डिब्बे जुड़े होते हैं, जैसे बीसरा वर्ग, इण्टर, सेकंड इत्यादि।

तीसरा वर्गका डिब्बा—यह सबसे नीचे दरजेका डिब्बा होता है। इसके दरवाजेके ऊपर "III Class" थर्ड क्लास अङ्गरेजीमें लिखा रहता है और किसी-किसी रेलवेमें "तीसरा दरजा" हिन्दीमें भी लिखा रहता है इसके अन्दर बैठनेकी जगह लकड़ीके तरानोंकी बनी होती है और वे चोके समान बैठा जाता है।

इण्टर क्लास अर्थात् ड्योड़ा या मभोला

दरजा—इसके दरवाजेपर अङ्गरेजीमें "Inter Class"

छाम लिखा रहता है। इसके अन्दर बैठनेकी जगहपर सेकण्ड हासके माफिक गद्दी लगी होती है किन्तु उससे छोटी होती है।

सेकण्ड क्लास—दूसर वर्ग—इसके अन्दर बैठनेकी छबो चौड़ी गद्दीदार अलग-अलग सीटें होती हैं जिनपर एक आदमी अच्छी तरह सो सकता है और रातमें वह सोट एक आदमीके ही लिये रिजर्व यानी मुकर्रर समझी जाती है। उसमें बिजलीके पखे तथा गेगनोंको अधिक व्यवस्था होती है।

फर्स्ट क्लास—पहिला वर्ग—इसके अन्दर भी सेकण्ड हासके ही माफिक गद्दी वागैरह रहती हैं किन्तु इसमें उससे भी अधिक व्यवस्था होती है।

जनाना डिब्बा—हर एक वर्गका जनाना डिब्बा अलग-अलग होता है जिसकी भी व्यवस्था ऊपर लिखे भूजन अलग अलग र्गानुसार होती है जिसमें औरतोके सिवाय मर्द नहीं बैठ सकते हैं।

सेवैट्स कम्पार्टमेन्ट अर्थात् नौकरोंका डिब्बा—

इसमें बैठनेकी व्यवस्था तीसरे दरजेके डिब्बोंके माफिक ही होती है किन्तु यह सिर्फ पहिले और दूसरे वर्गके यात्रियोंके नौकरोंके लिये ही रिजर्व यानी मुकर्रर होता है।

यूरोपियन एग्लो-इंडियन कम्पार्टमेन्ट अर्थात्

यूरोपियन व ईसाइयोंका डिब्बा

इसमें भी तीसरे वर्गके डिब्बोंके माफिक ही बैठनेका बन्दो-चस्त होता है परन्तु यह डिब्बा उन्हीं लोगोंका वास्ते रिजर्व होता है।

इसके अलावा पोस्ट, गार्ड और प्रोक्मेनवे दिन्ने होते हैं, जिनमें उनके सिवाय मुसाफिरोंक बैठनेका हुकम नहीं होता है । प्रत्येक इन्नेमें गेशनीका काफी यन्ट्रोयस्त होता है और पेशाय, पैखानेके लिये एक कोठरी अलग नियत होती है, जिसमें आबदस्त लेनेके लिये गेशनीका नल भी लगा रहता है । प्रत्येक यात्रीको निर्दिष्ट स्थानको छोड़कर पेशाय-पारखाना दूसरी जगह नहीं करना चाहिये ।



यात्रा-पथपर

रेलगाड़ीमें सावधानी

रेलगाड़ीमें सवार होते ही अपना कुल सामान संभालकर अपनी आसोके सामने रख लेना चाहिये। यदि हो सके तो अपनी पेटीको बैठनेकी सीटके नीचेके खम्भेसे जजीरमें बाधकर ताला लगा देना चाहिये, इससे पेटीके चुराये जानेका अदृशा न रहेगा।

सामानके छोटे बड़े जितने अद्द अपने साथ हों या गाडीके तानेमे दे रखे हों, उन सख्ती यादी अपनी नोटबुकमें टीप लेनी चाहिये और अपने पहुचनेके स्टेशनपर उतरते ही सत्र सामान यादीके माफिक सम्भाल लेना चाहिये।

यदि गाडीसे उतरते समय जट्टीके कारण अथवा गाडीके अधिक न ठहरनेके कारण भूलसे कोई सामान गाडीमे रह जाय, तो उसी समय स्टेशनमास्टरसे बोलकर तार दिलवाना चाहिये और डिब्बेका नम्बर तथा पूरा पता जहापर वह रखा हो और सामानकी भी पूरी हुलिया बतलानी चाहिये, ऐसा करनेसे अगले स्टेशनपर तलाशी की जायगी और सामान उतारकर दूसरी गाडीसे आपके स्टेशनपर भेज दिया जायगा।

यात्रीको इस बातका ध्यान रखना चाहिये कि बहुतसे छोटे स्ट-

शनोंपर गाडी बहुत कम ठहरा करती है, इसलिये सामान सम्भालकर जल्दी ही उतरना चाहिये ।

गाडीके डिब्बेमे बैठ जाने तथा अपना सामान सम्भालकर रख लेनेके बाद चतुराईसे नम्रतापूर्वक पूछकर यह पता लगा लेना चाहिये कि आपके पडोसी यात्री यानी पासमें बैठे हुए कौन-कौन स्टेशनपर उतरे गे । अस्सर ऐसा देखा गया है कि पडोसी यात्री ही चीज चुराकर एक डिब्बेसे उतरकर दूसरे डिब्बेमे बैठ जाता है । ऐसी दशमें यदि अपना कोई सामान चुरा ले जाय, तो पता लगाया जा सकता है कि अमुक यात्री अमुक स्टेशनपर उतरनेवाला था । वह पहिले क्यो उतर गया ? कदाचित्त वही चीज चुराकर दूसरे डिब्बेमे जा बैठा होगा । उस स्टेशनपर जहा गाडी ज्यादा देरतक खडी रहती हो, गाडीको रिपोर्टकर उस आदमीकी तलाश करानी चाहिये, ऐसा एक दफे मुझसे हो गया है, जो आगे "अपनो धोती" मे आप देखेंग ।

यात्रीको-गाडीमे इस तरह नींद लेनी चाहिये जो हर स्टेशनपर गाडीके ठहरते ही आख खुल जाय । और आप खुलते ही अपना सामान देख ली कि अपना सामान बराबर रखा है, नहीं तो असावधानी करनेसे सामान चला जायगा, तो यह भी पता नहीं लगा सकेगा कि हमारा सामान कौन-से स्टेशनके बीच चला गया और फिर पुलिस भी जल्दी पता नहीं लगा सकेगी ।

रास्तेमें सफ्त करते हुए बारबार हर स्टेशनपर सैलानियोंकी तरह उतरना चढना हानिकर है ।

रलमे बैठे हुए यात्रियोंके साथ किसी प्रकारका नशा,

तम्बाकू, सिगरेट, पान आदि खाना-पीना नहीं चाहिये और न दूसरे-को देना ही चाहिये ।

प्लेटफार्म, मुसाफिरखाने या गाडीमें किसी भी अनजान मनुष्यके हाथकी कोई चीज नहीं खानी चाहिये, क्योंकि आजकल जहर देकर ठगनेवालोंकी तादाद विशेष बढ रही है । इसलिये किसी भी अनजान मनुष्यके हाथकी चीज खानेके पहिले अपने पासवाले किसी कर्मचारी या अफसरको दिखाकर खाना चाहिये । इसी बारेमें रलवेने निम्न प्रकारकी सूचना निकालकर जनताको सावधान किया है । "मुसाफिरोंको चलती गाडीमें जहर देनेवाले ठगोंसे सावधान रहना चाहिये ।"

हजारों भोले मुसाफिर रात-दिन यात्रा करते हैं । हजारों लोग विवाह, रिश्तेदारी आदिमें जाते रहते हैं और अपना सामान बक्स, गठरी आदिमें ले जाते हैं । व्यापारी लोग नोट, नगदी आदि लेकर सफर करते हैं । इन सब लोगोंपर रेलके चोरोंकी आख रहती है और इनमेंसे अक्सर लोग ठगे जाते हैं ।

जहर देकर ठगनेवालोंके तीन-चार आदमियोंके गिरोह रहते हैं । यह लोग बड़े जंक्शन स्टेशनोंपर अक्सर रहते हैं, जहापर गाडिया देरतक खड़ी रहती हैं । जहर प्राय मिठाई, पान, चीडी, सिगरेट आदिमें मिश्रित हो सकता है और इन्हींके द्वारा दिया जाता है । इस जहरकी मामूली मात्रासे मनुष्य मरता नहीं है, परन्तु बेहोश हो जाता है ।

ये लोग रातमें सफर करते हैं । जिस गाडीमें मालदार लोग

बैठे होते हैं उसीमें दो-तीन ठग मुसाफिरके रूपमें जा बैठते हैं और मुसाफिरोंसे धान-चीत करने लगते हैं। गाड़ीमें जो मनुष्य ज्यादा मालदार दिखाई पड़ता है, उसीपर इन लोगोंकी खास निगाह रहती है। पीछे ठगोंका एक साथी मिठाई खेकर आता है जो देखनेमें बहुत बढ़िया और माफ होती है। साथी ठग मिठाई खरीदकर खाते हैं और तारीफ करते हैं, जिससे और लोग भी खरीदें।

इस प्रकार मुसाफिरोंको जहर मिली मिठाई दी जाती है। गाड़ी चलती होती है और लोगोंकी बेहोशीकी नींद आ जाती है। ठग लोग आगेके स्टेशनके करीब मुसाफिरोंका सामान रिडकीसे बाहर डाल देते हैं। स्टेशनके करीब जब गाड़ीकी रफ्तार कम हो जाती है, ये लोग कूदकर सामान उठा ले जाते हैं।

रेलमें पुस्तक या अखबार तारीदकर उसके पृष्ठोंकी थूक लगाकर पलटकर नहीं पढ़ना चाहिये, क्योंकि अक्सर ऐसा होता है कि बहुतसे दुश्मन पुस्तकोंके पृष्ठोंपर कोई ऐसा जहरीला मसाला लगा देते हैं, जिसके थूक लगाकर मुहमें पहुँचनेसे मनुष्य बेहोश हो जाता है। इसलिये प्रत्येक यात्रीको उक्त बातसे विशेष सावधान रहना चाहिये।

रातमें गाड़ीके तस्त्वोंके नीचे चोर-ठग मो जाते हैं और किसी भी यात्रीके मालको दाब लगानेपर झट ले चम्पत हो जाते हैं। इस लिये लम्बी भ्रमर करनेवाले मुसाफिरोंको तस्त्वोंके नीचे सामान रखाते समय इस बातका अवश्य ध्यान रखना चाहिये।

चलती हुई गाडीमें खिडकीद्वारा बाहरकी तरफ सिर निकालकर कभी नहीं बैठना चाहिये, क्योंकि एक तो हवाके जोरसे सिरपर टोपी, पगडी या साफा गिर जानेका भय रहता है, दूसरे आँखोंके डब्बेका कोयला गिर जानेसे अधिक कष्ट होता है, तीसरे सिगनेट और रस्मे आदि टकरा जानेका भय रहता है, जिसके कारण बहुत से लोगोंके प्राणतक जाते देखे गये हैं। इसलिये गाडीमें भीतर ही सिर किये बैठे रहना चाहिये।

डिब्बेके अन्दर थूकने या कूडा-करकट कर देनेसे यात्रियोंके आरोग्यतामें बाधा पडती है, इसलिये ऐसा कर्म डिब्बेके बाहर ही करना उचित है।

स्टेशनपर गाडी रुकी हो जानेपर मुसाफिरको गाडीका दरवाजा खोलकर उतरना-चढना चाहिये। चलती गाडीमें उतरने-चढनेमें खतरा रहता है।

सभी सफर करनेवाले यात्रियोंको गाडीमें बैठते समय अपने बैठनेवाले डिब्बेका नम्बर तथा गाडीका नम्बर लिख लेना चाहिये, क्योंकि यदि आप किसी कार्यवश स्टेशनपर उतर पडे और इतनेमें गाडी चल दी और आपका सामान गाडीमें चला जाय, तो आप उसी समय गाडीके डिब्बेका नम्बर धताकर स्टेशनमास्टरद्वारा अगले स्टेशनको तार दिलाकर अपना सामान उतरवा सकते हैं और फिर दूसरी गाडीसे जाकर अपना सामान समाल सकते हैं।

चलती गाडीमें बहुधा टिकट चेक करनेवाले रेलवे-कर्मचारी टिकट चेक किया करते हैं। उनके पूटिकट छेनेपर टिकट फौरन

तला देना चाहिये। किन्तु यह ध्यान रखना चाहिये कि रेलवेने जेन्हें टिकट चेक करनेके लिये मुर्करर क्रिये हैं उनको विल्ला तथा रदी दो होती है। विल्लेमे लिखा होता है—T T E, T. T C, T T C, Crewman Ticket checker इत्यादि।

इस तरह उनकी ड्यूटीका नाम लिखा होता है। जो ऐसे विल्ला रौर वगदीयुक्त ग्लवे कर्माचारी हो, उनको ही टिकट बतलाना चाहिये। दूसर बिना विल्ला, बरदीवालेको नहीं बतलाना चाहिये। अक्सर ऐसा देखा गया है कि बहुतसे धदमाशलोग कोट-पतलून पहनकर साहब बहादुरी लिवासमें फिरते हैं और मुसाफिरोको धोरानेकी नीयतसे टिकट चेक करते हैं। उनकी टिकट नहीं बतलाना चाहिये। दूसर ऐसे ही टिकट चेकरोके साथ जो कुजी-काटा लेकर जिन तोलनेके लिये रहते हैं वह भी कभी-कभी टिकट देखते रहते हैं। उनको भी टिकट नहीं दिखलाना चाहिये। उन्हें टिकट चेक करनेका अधिकार नहीं है।

लम्बी सफर करनेवाले यात्रियोंको यदि किसी स्टेशनपर नृत्यकर्मा, शौच, स्नानादिसे निवृत्त होनेके लिये उतरना होय, तो पहिले रेलके ठहरनेका टाइम गार्ड या स्टेशनमास्टरसे ठीक-ठीक पूछ लेना चाहिये कि कितनी देर गाड़ी खडी होगी। यदि उतने समयमें आप अपने कर्मसे निवृत्त हो सकें, तब तो उतरे, बरना न उतरे, क्योंकि अक्सर देखा गया है कि बहुतसे मुसाफिर गामूली कुली वगैरह रेलवे-नौकरसे गाड़ीके ठहरनेका समय पूछने के बजाय उतरे जाते हैं। इससे उतरे जाते हैं।

पडते हैं और गाड़ी चली जाती है, तब बड़ी मुसीबत उठती पडती है। ऐसा एक दफे मुझसे भी हो चुका है, जो आगे "अपनी बीबी" मे देखे गे। इसलिये गाड़ीके ठहरनेका समय गार्ड या स्टेशन मास्टरसे ही पूछना चाहिये।

गाड़ी चलने समय उसका इनचार्ज गार्ड होता है और स्टेशनपर स्टेशनमास्टर गाड़ी तथा स्टेशनका इनचार्ज होता है। खाने-पीनेके लिये रेलवेने स्टेशनोंपर कुछ लाइसेन्स वेण्डर यानी मिठाई बेचने-वाले मुकरर कर दिये हैं, जिनसे आप खाने-पीनेका सामान मील ले सकते हैं। अगर आपको कोई विशेष खानेकी तथा आप समझत हों कि जो चीज स्टेशनपर तैयार नहीं मिल सकेगी, उमके लिये इच्छा हो तो आप पहिले स्टेशनसे गार्डके जरिये तार दिला सकते हैं। गार्ड फौरन आपके कथनानुसार बिना पैसे तारसे खबर कर देगा।

यदि आपके डिब्बेमे रोगनी, टट्टी, नल बगैरइका कष्ट हो, कुली लोग तग करें, लाइसेन्स वेण्डर (सामान बेचनेवाले) किसी तरहका साराब सामान दें या कम दे या डिब्बेमे नियमित मुसाफिरोसे अधिक भीड हो जावे तो आप फौरन स्टेशनमास्टरसे शिकायत कर सकते हैं, और वह उसका उचित बन्दोवस्त करे गे।

स्टेशन मास्टर, गार्ड या कोई गेलवे सर्वेन्ट (कर्मचारी) अपने अप्तर नहीं हैं। वे केवल रेलवे-कर्मचारी हैं, जिन्हे रेलवेने मुसाफिरोके आने-जानेका बन्दोवस्त करनेके लिये मुकरर किये हैं जिससे रेलवेका काम सुचारु-रूपसे चल सके और यात्रियोंको गेलवे किसी अनुचित प्रकारका कष्ट न हो सके।

रेलवे-कर्मचारियोंका कर्तव्य (इयूटी) अलग स्थानमें लिखा गया है जिससे यह मालूम हो जायगा कि अमुक-अमुक रेलवे-कर्मचारीका यात्रीके प्रति क्या कर्तव्य है। रेलवेका मुख्य उद्देश्य है कि उसके कर्मचारी यात्रियोंके प्रति नम्रता व सभ्यताका व्यवहार करे जिससे उसको प्रतिष्ठा बढे, कारण कि रेलवेका सारा कारोबार यात्रियोंके ही ऊपर निर्भर है।

अपने पहुचनेवाले मुकामके स्टेशन आनेके पहिले ही सब सामान सभालकर ठीक कर लेना चाहिये और मुकाम आनेपर फौरन गाडीसे उतर जाना चाहिये और अपना कुल सामान सभाल कर उतार लेना चाहिये।

यदि किसी मुसाफिरको स्टेशनसे दूर गाव या नगरमें जाना हो, तो स्टेशनपर इका, तागा, मोटर आदि सवारी मिल सकती है। आप उनमें बैठकर जा सकते हैं। मगर बैठते समय इका, तागा या मोटरका नम्बर देख लेना चाहिये तथा यह भी देख लेना जरूरी है कि सवारीके साथ पूरा सामान है तथा सवारी ठीक है जिससे रास्तेमें किसी तरहका कष्ट न पहुचे।

मुसाफिरोंको मोटरमें बैठते समय यह अवश्य ध्यान रखना चाहिये कि मोटरकी छतपर न बैठें, क्योकि छतपर बैठे हुए मुसाफिर रास्तेमें पेड़ोंकी शाखा आदिसे झटका खाकर नीचे गिर पडते हैं और अत्यन्त दुःख उठाने हैं और कभी-कभी प्राणनक दे बैठते हैं। मोटरवाले मेले तमाशेने अवसरपर ज्यादा भीडके कारण पैसा ऐ ठनेक लिये मुसाफिरोंको अस्तर सामान रखनेकी जगह छतपर बैठा देते हैं।

ठहरनेका स्थान

जब कोई यात्री किसी मुकामपर पहुचता है, तब उसको वहापर ठहरनेके लिये स्थान ढूढना आवश्यक है। यदि उस नगरमे आपका कोई परिचित व्यक्ति रहता है, तब तो उसके पास ठहर जाइये और जहांपर ऐसा कोई परिचित व्यक्ति न हो तब उस नगरकी धर्मशालामे ठहरियेगा और उस धर्मशालामें एक कोठरी लेकर उसमे अपना तिजका ताला-लगा दीजिये। वैसे तो प्रत्येक शहरमे धर्मशाला और सराय, दोनों ही होती हैं, परन्तु हिन्दुओको सरायके वनिस्वन धर्मशाला अति अधिक उपयोगी होगी। यहापर हम धर्मशाला तथा सरायके मन्वन्धमे कुछ आवश्यक बातें लिखना उचित समझते हैं जिनसे पाठकोंको जानकारी हो जाय।

अक्सर सरायोंमें देगनेमें आया है कि जो कोई भी मुसाफिर सरायमें ठहरता है उसे सरायकी भटियारीद्वारा ठहराया हुआ किराया तो देना ही पडता है, परन्तु साथ ही सरायमें रहनेवाली खानगियोको गौर पान-फूल चढ़ाये उनका टैक्स नहीं चुक पाता और कभी-कभी तो वे भोले-भाले मुसाफिरसे अपनी कामोद्दीपन आकर्षणशक्ति द्वारा माल-मत्तातक झपटनेमें कसर नहीं रखती, जिससे बेचारे मुसाफिरको अपनी बहुमूल्य शक्ति और धन

नष्ट करनेके साथ-साथ इनाममे निर्बलता और गर्मी आतशकका रोग गलेमे बाधकर उल्टे पैरों अपने घरकी गह लेनी पड़ती है। इसलिये यात्रियोंको सगयमे ठहरते समय उक्त घातमे अत्रय मावधान रहना चाहिये।

रही धर्मशालाओंकी घात, सो उनका भी यह हाल है कि यद्यपि दानियोंने अपनी गाड़ी कमाईका पैसा लगाकर धर्मशालायें मनवायी हैं, जिनमे प्रत्येक हिन्दूयात्री ठहरकर लाभ उठाये तथापि कुछ दानियोंकी विशेष देख-रग न रहनेके कारण उनके मुकरर किये हुए प्रबन्धक कर्मचारीलोग कहीं-कहींपर यात्रियोंको कष्ट देकर अनुचित लाभ उठाते हैं, क्योंकि अस्मर देखा गया है कि मेले, तमाशे, पर्ये आदिके अवसरपर अधिक भीड होनेसे बेचार गरीब मुसाफिर्गोंको धर्मशालाके कर्मचारियोंद्वारा या तो फटकार खानी पड़ती है या रुपये-पैसेकी भेंट चढ़ाकर अपने आपको दु गित होना पड़ता है। इसलिये हम यात्रियोंका ध्यान इस अन्यायकी ओर आकर्षित करते हैं कि वे इन आपत्तियोंको सहकर चुप न बैठ जाय, बल्कि धर्म-शालाओंके सख्तकोंसे पत्रद्वारा सूचितकर इन आपत्तियोंको दूर करनेका अनुरोध करें, जिसमे भावी यात्रियोंको इन कष्टोंका सामना न करना पड़े।

यात्रियोंको धर्मशालाके नियमोंका पालन जरूर करना चाहिये।

तीर्थस्थानोपर तीर्थयात्रियोंके लिये बहाके पड़ोंके मकानात भी विशेषकर यात्रियोंके ठहरनेके लिये बने होते हैं, इसलिये तीर्थयात्री पड़ोंके मकानोंसे भी ठहरनेका काम निकाल सकते हैं।

यात्रियोंको मकानमें उतरते समय निम्नलिखित बातें बख़्श ध्यानमें रखनी चाहिये । उनसे सावधान रहना चाहिये—

- (१) मकानकी सफाई, पाकशाला, जलकी समीपता स्वतंत्रता, टट्टी-पैखानेका सुभोता ।
- (२) जिस मकानमें सूर्यका प्रकाश न पडता हो तथा जिसमें शील, नमी या सर्दी रहती हो उसमें कभी न ठहरे ।
- (३) यदि बाल-बच्चे साथ हों तो अपना निराला मकान छो जिसमें किसी दूसरेकी उपाधि न लगी हो ।
- (४) उतरनेके पहिले मकानका किराया यदि हो तो तय कर लो, क्योंकि तीर्थस्थानोंपर प्राय किराया जरूरतसे ज्यादा लिया जाता है ।
- (५) अपने मकानको किसी पडोसीके विश्वासपर छोड़ो । किसी नये आदमीको अपने डेरेमें मत आने दो ।
- (६) अपने बाल बच्चे या स्त्रीजनोंको अकेले गहना पहनाकर या इनको खतत्र होकर किसी दूसरेके साथ न घूमने-फिरने दो, क्योंकि न मालूम कौन किस इच्छासे फिरता है ।
- (७) गाने-बजानेवाले, सौदा बेचनेवाले या मँगते फक़ोरोंको अपने डेरेमें नहीं बैठाना चाहिये ।
- (८) परदेशमें बिना जान-पहचानवाले आदमीका इतबार कभी न करना तथा उसके हाथका दिया हुआ प्रसाद, मिठाई, पान, तम्बाकू, सुलका आदि नहीं खाना पीना ।

- (९) डेरेके पास खराब मुहवतका चिन्ह मालूम पडे तो विशेष सावधान होकर रहो या मकान बदल लो ।
- (१०) अचानक कोई आपत्ति आ पडे, तो मकानदारको सूचना देकर पुलिसमें रिपोर्ट कर दो ।
- (११) ठहरनेके स्थान सम्वन्धी रक्षा मर्व प्रकारसे स्वय करनी चाहिये, क्योंकि विशेषकर तीर्थस्थानोंमें अनेक कालवेली, बिपयासक्त नाना प्रकारके रूपधारी फिरा करते हैं, अतएव हमेशा सावधान रहना चाहिये ।



भोजन-व्यवस्था

- यात्रियोंको जहांतक हो सके अपने स्थानमें कच्ची ही रसोई बनाकर खानी चाहिये और थोड़ा आहार करना चाहिये। यदि स्वयं इन्तजाम न कर सकें, तो हिन्दूहोटलोंमें भी कच्ची खा सकते हैं, यदि पका ही सामान खानेको मिले, तो दूकानदारसे कच्चा-पका, सडा-बूजा आदि देखकर ताजा और साफ लेना चाहिये, जिसमें आरोग्यतामें बाधा न आने पावे। तेलकी सड़ी-गली चाट खाना, कच्चे-पके फल बेवक्त खाना, बेवक्त इधर उधर घूमते रहना और भङ्ग-बूटी, सुल्फा, अफीम आदि नशीली चीजोंका या दूसरे मादक पदार्थोंका सेवन करना सदा त्याग देना चाहिये; क्योंकि आहार-विहारकी उल्ट-फेर ही रोगका कारण हुआ करता है, जैसा कि लिखा है।

मिथ्याहार विहाराभ्या दोषास्यामाशयश्रय ।

वाहे निर्रस्य कोष्ठानि कष्टदा स्यू रसानुगा ॥

पहाड़ी मार्गद्वारा पैदल या रेंडी श्वापानमें बैठकर जो यात्रा की जाती है उस यात्राके मार्गमें खान-पानका विशेष ध्यान रखना चाहिये, क्योंकि पहाड़ी आगहवा विशेष ठण्डी रहनेके कारण उसमें आक्सीजन (Oxygen) कम होती है और ज्यों-ज्यों ऊपरकी चढ़ाई आनी जायगी त्यों त्यों ठण्डक अधिक होसेने

आक्सीजन (Oxygen) कम होती जायगी। इनलिये ऐसे स्थान और समयमें यात्रियोंको सट्टा, चरपरा, गरिष्ठ पदार्थ न खाकर पुष्टिकारक पदार्थ घी, दूध इत्यादिका सेवन ही विशेष लाभदायक होगा, सट्टी चरपरी चीजे खानेसे अतिसार घुस्कार आदि रोग हो जाते हैं, सो भी यात्रियोंको पैदल चलनेकी हालतमें तो वे रोग विशेष फट्ट देते हैं। अतः यात्रियोंको मार्गमें सेवन करते रहने के लिये भी कोई गर्म दवा चन्द्रोदय, कस्तूरी, गो-लोचन, अध्रक-भस्मादि पाम रखनी चाहिये।

जलपान

शुद्ध जल कूपो, झरनो या बहती नदियोंका ही काममें लाना चाहिये, क्योंकि तालाब या कुण्डोंमें कभी-कभी मेलको भीड़ होनेपर यात्रोलोग साजुन लगाव मैले कपडे धोने लग जाते हैं और सिरमें दही, तल मलम नहाने लग जाते हैं। इससे जल खराब हो जाता है और कभी-कभी भङ्गियोकी अँतानीसे भी कूप और नदियोंके किनारेका जल दूषित हो जाना है। जिस कूपक पास मोरी निकली हो या जिसमे पेडकी पत्तिया गिरती हो या जिस कूपका पानी चालू न हो और नदीक उम जगहका पानी जहा गंदा नाला निकला हो, कभी न पीना चाहिये। मल-मूत्र त्यागनेके बाद तुरन्त जल कभी न पीना चाहिये।

पत्र-व्यवहार

ज्यादा समयके लिये यात्रा करनेवाले यात्रियोंको पत्र-व्यवहार करते रहना भी जरूरी है, जिससे अपने घरवालो तथा मालिक कार्मको अपनी राजी-खुशी तथा अपने कामकाजकी सूचना मिलती रहे। यदि परदेशमे यात्रीका कोई पहिला परिचित मनुष्य मिल जाय, तब तो उसके ठिकानेसे पत्र-व्यवहार करना चाहिये यानी अपने पत्रका उत्तर उसके ठिकानेपर भगाना चाहिये, या अपने ठहरे हुए स्थान धर्मशालेके पतेसे पत्रोत्तर भगाना चाहिये अथवा जिस नगरमे ठहरे हों उस नगरके पोस्ट-आफिसके पोस्ट-मास्टरके द्वारा या स्टेशनके स्टेशनमास्टरकी मारफत भी पत्रका उत्तर भंगवा सकते हैं। पोस्टमास्टर या स्टेशनमास्टरकी मारफत पत्र भंगानेपर आप पोस्टमास्टर या स्टेशनमास्टरके पास अपना नाम बताकर कहिये कि अमुक नामकी चिट्ठी आयी हो, तो मुझे देनेकी कृपा करें। इतना ही कहनेपर आपको आपकी चिट्ठी, यदि कोई आयी होगी, तो मिल जायगी। इसी प्रकार आप तार मनिआर्डर भंगैरह भी उक्त ठिकानेपर भगवा सकते हैं। परन्तु मनिआर्डर भंगानेसे पूर्व आपको स्टेशनमास्टर या पोस्टमास्टरसे इत्तिला कर देनी चाहिये कि मेर नामका मनिआर्डर आनेवाला है सो मुझे मिल

जाना चाहिये, मैं अमृक जगहपर हू । पत्रका उत्तर म गानेके लिये अपना पता लिखते समय अपने नामके साथ उस शहर या गावका नाम (जिस शहरके आप निवासी हैं) लिखना कभी न भूलना चाहिये । जैसे गोपालप्रसाद हाथरसवाले । पत्रका ठिकाना लिखते समय पूरा पता लिखना चाहिये यानी नाम, गाव, पोस्ट आफिस, जिला इस प्रकार लिखना चाहिये । पोस्ट आफिसका नाम अंग्रेजीमें लिखना अच्छा होता है ।

कुछ पते लिखनेके नमूने

(१)

विश्वनाथ कानपुरवाले
C/o पोस्ट मास्टर,
पोस्ट आफिस हरिद्वार,
जि० देहरादून ।

(२)

गोविन्द प्रसाद हाथरसवाले
C/o स्टेशन मास्टर
बादीकुई
बी० बी०एण्ड०सी० आई० रे०
(जैपुर)

(३)

प० रामदत्तशर्मा वैद्य रायेवाले
C/o मि० सोहनलाल दूबे
न्यूरोड पो० हैदराबाद
P O Hydrabad
Daccan

(४)

मोहनलाल गुप्ता आगरेवाले
C/o सिधीधर्मशाला
बगालीघाट
पो० मथुरा (यू० पी०)

(५)

चाकेलाल मुनीम दिल्लीवाले
 C/o नत्थीमल गयालालभ्राडतिया
 पो० कौसी कला
 जि० मथुरा (यू०पी०)

(६)

सेठ जीवाभाई चम्बईवाले
 C/o सीताराम गगापुरोहित
 पो० ऋषीकेश
 जि० देहगढ़न

(७)

ठाकुर बलवत सिंह चौहान
 मुकाम सिरसौदा
 पो० रूपवास
 जि० भरतपुर

८)

यात्रामें स्त्रियोंकी दुर्दशा

और

उसका प्रतिकार

भारी पर्व मेला आदिक अवसरपर स्त्रिया तथा बच्चे भी रल-गाडीमे मनुष्योंक साथ-साथ भेंड-बकरियोंकी तरह भरे चले जाले हैं, जिससे उन स्त्रियोंकी बड़ी मट्टी पलोट होती है। कोई तो गर्मीमें पसीनेसे तरो-धोर हो जाती हैं तथा किसीका गर्मीके मार जी घुट जाता है। किसीको मनुष्योंक हाथसे अपना अंग मसकना नजर आता है, तो किसी-किसी स्त्रियोंके दुधमु हे बच्चोंके भीडमे दबकर प्राण परेरु उड जाने हैं और वे ऋतुत मुशकिलसे राम-राम करती नियत स्थानपर पहुच पाती हैं।

बहुधा स्त्रिया मदिरोंकी बनावट, भीतोंकी रङ्गावट मिठौनेकी चिठावट, बस्त्रोंकी सजावट, झाड-फानूसोंकी झलझलाहट, फोचोंकी चमचमाहट, गवैयोंकी गल्लाहाट, तन्दुरेकी तुनतुनाहट, सारगीकी सुनसुनाहट, चित्रोंकी सुन्दरता, मूर्तियोंकी अद्भुतता, छोकरोंका नाच आदि देखनेके लिये अपनी दुर्दशा करानेकी ऐसे स्थानोंमें घुस जाती हैं कि जहापर निम्नलिखित लोलायें प्राय हुआ करती हैं।

- १ भीडमे स्त्री-पुरुषोंके परस्पर पीठसे पीठ और छातीसे छाती मिल जाते है।

२ विचारो गरीब निर्बल अवलायें तो भीड-भाडके धूम-धडाके

और धक्का-धुकीके कारण पृथ्वीसे एक-एक हाथ ऊंची उठ जाती हैं और उस भारी भीड़में मनुष्योंकी रेल-पेलके कारण ऐसी मिच जाती हैं कि उनकी श्वास ऊपरकी ऊपर और नीचेकी नीचे रह जाती है। यदि कहीं नीचे पैरोमें गिर पडीं तो मर ही जाती हैं, यदि न मरीं तो अघमरी अग्रस्था अवश्य हो जाती है।

३ अच्छे-अच्छे बलवान मनुष्यतक भी उस भीड़में हक्के-बक्के रह जाते हैं।

४ पर हा, चोर, जार, बदमाश लोगोकी खूर वन आती है, वह चाहे जिसका अघर ऊपरको उठा लेते हैं, चाहे जिसे धक्का देकर पीछे हटा देते हैं, चाहे जिसका हाथ खींच आगे धर लेते हैं, चाहे जिसकी इज्जत बिगाड़ देते हैं और चाहे जिसका वस्त्र, आभूषण झपट लेते हैं।

५ बहुधा कितने ही मन्दिरोंमें स्वर्गकी भूरी और धर्मकी प्यासी हिन्दू-स्त्रियोंको मुसलमान द्वारपालोंके कोडोका भी स्वाद लेना पड़ता है, हरएक किस्मके बदमाशोंकी बदमाशीका मजा—जायका चखना पड़ता है, और अतमें धर्म-धक्के सहने पड़ते हैं।

६ होलीके दिनोंमें बहुधा पुजारीलोग नवयौवनाओंके छुच, कपोल और नेत्रादि अंगोंको ताक-ताककर रग-भगी पिचकारी तान-तानकर मारते हैं, और बहाना करते हैं कि श्री ठाकुरजी होली खेलते हैं।

ऊपर बतलाई हुई दुर्दशाओंसे बचनेके लिये कुछ उपाय नीचे लिखे जाते हैं —

१ स्त्री तथा बच्चोंको भारी भीड़वाले मेलेमें हरगिज न जाने दो ।

२ स्त्री तथा बच्चोंको किसी हलके मेले या उद्योगपर ले जाकर प्राचीन रमणीक देवस्थानोंके दर्शन करना तथा नवीन नवीन घातोंका ज्ञान करना चाहिये, यदि गुण्ड और यदमाश लोगों-द्वारा गाये जानेवाले अश्लील रसिया, गजल, नाच-कूद आदि दिवानेकी चेष्टा की जाय या उन्दे म्यन्त्र कर दिया जाय ।

३ स्त्रियोंको भीड़के समय रेलगाडीके जनाने डिब्बेमें बैठाना चाहिये, तथा शिक्षित मनुष्योंका कर्तव्य है कि वह रेलसे भारी मेलेके अवसरपर स्त्रियोंके लिये एक डिब्बेसे अधिक रिजर्व रखनेके लिये अनुरोध करें, ताकि वह दिन, पेट्टी और बहुरोंकी दुर्दशा न होने पाये ।

स्त्रियोंके जनाने डिब्बेमें घंटाकर किसी कुजातिकी कुटनी स्त्रोके फटेमें फँसनेसे होशियार रहना चाहिये ।

५ बच्चोंकी मा अपने बच्चोंको रल्ले रिडकीके बाहर मुह करके कभी न बैठने दे और न कभी रिडकी बगैरह खोलने आदि हरकतें करने दे ।

६ असवारको अपनी निगाहके सामने रखना चाहिये ।

७ स्त्रियोंमें यह स्वाभाविक आदत पायी जाती है कि चाहे जितनी दूर या पासकी और जाति या कुजातिकी स्त्री क्यो न हों, आपसमें षोल चाल करके झट प्रेम पैदा कर लेती हैं । इसलिये ऐसा करते समय यह सदा ध्यान रहे कि सफरमें किसी गैर जान-पहचानवाली स्त्रीके हाथका पान, घस्तु, जल आदि कभी न खावें ।

स्नान-पर्वके यात्रियोंको चेतावनी

जो सज्जन गंगा-यमुना या किसी नदीके तीर्थ-स्थानोंपर स्नान करनेके हेतु जाते हैं, उनको स्नान करते समय नीचे लिखी बातें ध्यानमें रखनी चाहिये -

(१) यात्रियोंको पतला कपड़ा पहनकर स्नान नहीं करना चाहिये, जिसमें कि अंग दिखायी देता हो। इससे धर्मके बदले पाप लगता है।

(२) आप जिस समय स्नान करे, आपको चाहिये कि अपना बसबाज व रुपये-पैसे और कीमती वस्तुयें अपने सड़कारी आदमीके या उस घाटियेके हाथ सपुर्द करके, जिसके पास तीर्थ-पुरोहितोंकी पचायती निशानी हो, स्नान करे, क्योंकि ऐसे स्थानोंपर स्नान-ध्यानके बहानेसे अनेक माया-रूपी चालाक लगे रहते हैं और मागनेके बहानेसे, मंगते धदमाश जिनके आसरेसे नकली घाटिये भो बैठते हैं, आपको हानि पहुँचा दें, तो कोई सन्देह नहीं। हर किस्मके विश्वासघाती मनुष्य फिरते पहचान सकती। तीर्थ-स्थानोंमें तीर्थ-पुरोहित

(३) जो मनुष्य अपने असबाब या रुपये-पैसे, कीमती द्रव्यको घाटपर रखकर स्नान करगा या जो स्त्री हाथ-कानमें गहना चमकाती हुई स्नान करेगी या कोई आदमी अपना नौली, बटुआ, जाकिट या कपड़ोंमें छिपा रखकर स्नान करेगा, वह अवश्य खतरा खायेगा, क्योंकि बहुतसे घाटिये भी इसी आसरपर बैठते हैं जिनके ठग, बद-माश और उचकके लगे रहते हैं। कोई मागनेक बहाने, कोई स्नानके बहाने, कोई जेण्टिलमैन बनकर, कोई जलमें घुसक, कोई घाटमें, कोई साधुका बेप बनावे अपनी मुहब्बतका असर जमाता हुआ गस्तेमें हो साथ लग जाता है, या अपनेको तीर्थ-पडा बताकर भी अनेक धोखा देते हैं, अतएव इनसे सावधान रहना चाहिये।

(४) आजकल बहुतसे प्रपची, धोखेनाज, गौशाला, पाठशाला, अनाथालय, धर्मशालादिके नामपर चदा मागकर धन-उपार्जन करते हैं, जो बहुधा किसी भी सस्थासे सम्बन्ध नहीं रखते और अधिकाश स्वयं ही डकार जाते हैं। इसलिये ऐसे याचकोंसे सावधान रहना चाहिये और दान देते समय सस्थाका स्वयं निरीक्षणकर या पूरा पता लगाकर देना चाहिये।

(५) एकाएक बिना पहचाने किमीके साथ स्नान करने या मन्दिरोंके दर्शन करने चले जाना ठीक नहीं। ऐसे काममें किसी विश्वासी मनुष्यको साथ ले जाना चाहिये और आम रास्ता छोडकर इधर-उधर नहीं जाना चाहिये।

(६) गंगा, यमुना तथा अन्य नदियोंमें घाटोंके नीचे बेमालूम गड्ढे बगैर रह बने रहते हैं, जिनमें कोई-कोई अनजान परदेशी यात्री

स्नान करते समय डूबकर प्राण द बैठते हैं। इसलिये हमेशा स्नान करते समय सिर्फ़ सोढियोपर ही बैठकर नहानेका ध्यान रखना चाहिये, क्योकि गहरे पानोमें स्नान करनेसे जल-जीव—मगर, भोट अथवा गोतेखोर आदिके घसीट ले जानेका भय रहता है।

(७) नदीके किनारे रसोई इत्यादि घनाना हो तो डेरा दूर डालना चाहिये, क्योकि अक्सर नदियोंमें एकाएक बाढ आ जानेकी आशंका रहती है।



भारतवर्षके तीर्थ-स्थान

वृजभूमिक तीर्थ-स्थान

१. मथुरा—स्टेशन मथुरा [Muttra] G I P तथा R. M. R । द्वारकाधीशका मंदिर, यमुनाजी स्नान । श्रावण महीनेमे झूलोका विशाल उत्सव तथा कार्तिकमे यम-द्वितीयाका भारी मेला होता है । विश्रामघाट तथा अनेक घाटोकी शोभा विचित्र है ।
२. वृन्दावन—मथुरासे ६ मील उत्तरकी ओर । [मथुरासे रेल भी जाती है] यमुनाजीका स्नान तथा चैत्र वदी ९ को रगजीका रथोत्सव । अरतोजको विहारीजीके चरणदर्शनका भारी मेला तथा श्रावणमे झूलोका भारी मेला होता है । कालोदह आदि अनेक घाटोंकी शोभा विचित्र है ।
- गोकुल—मथुरासे ४ मील पूर्वकी ओर, तागा मोटरका रास्ता श्रीकृष्ण जन्मभूमि, जन्माष्टमी और गोपाष्टमीका अपूर्व मेला, यमुनाजीका स्नान यहा घाटोकी शोभा विचित्र है ।

- ४ महावन—मथुरासे ६ मील पूर्वकी ओर, यमुनाजीका स्नान, ब्रह्माडघाट । यहा एक प्राचीन इमारत जिसमें ८४ खंभ लगे हुए हैं जो गिने नहीं जा सकते ।
- ५ धल्देव—मथुरासे १० मील पूर्वकी ओर—श्रीदाऊजीकी विशाल (दाऊजी,) मूर्तिके दर्शन, भादोंमें देवउटका मेला तथा मार्गशीर्षकी पूर्णिमाको भारी मेला और चैत्र वदी २ को हुरगाका भारी मेला होता है ।
- ६ मानसरोवर—मथुराके पास राया स्टेशन R. M. R. से ६ मील तथा घृन्दावनसे फेशीघाट द्वारा ४ मील । प्रति पूर्णिमाको मेला तथा श्रीराधाजीका मंदिर ।
- ७ गोवरधन—मथुरासे १२ मीलपर । श्री गिरोज पर्वत है, आपाठकी मूढ़ियापूनमका मेला, दीपमालिकोत्सव तथा गिरीजकी परिक्रमा लगती है ।
- ८ राधाकुंड—गोवरधनसे १ मीलपर, यहा जलक २ कुंड हैं । कार्तिक वदी ८ को सतान-कामनार्थ रात्रिको स्नानका भारी मेला होता है ।
- ९ नंदगाव—स्टेशन कोसीकला G. I. R. P से १६ मील श्री-कृष्णजीका निवासस्थान है, पहाडीपर विशाल मंदिर है और चैतवदी ८ को होलीका मेला लगता है ।
- १० बरसाना—नंदगावके पास श्रीराधाजीका जन्मस्थान है यहाका होलीका उत्सव भारी होता है ।
- एक स्थानोंके अतिरिक्त वृजमे कामजत, लोहवन, मधुवन, भद्र-

वन, निधिवन, कुवेरवन, फोफिलावन, षटुलावन आदि बहुतसे वन उपवन हैं, जो वृजके चोंगसी कोमकी परिश्रमाक मार्गमें पडते हैं । यह परिक्रमा आपाटसे शुरू होकर कार्तिकमे समाप्त होती है ।

उत्तराखण्डके तीर्थस्थान

- १ गढ़मुक्तेश्वर—स्टेशन पास E I R कार्तिक-स्नानका भारी मेला, शिवजीका प्रसिद्धस्थान, गंगाजीका किनारा ।
- २ हरद्वार—स्टेशन पास O R R गंगाजीका स्नान, हरिकी पैडी, बागह वर्णमे कुम्भका मेला ।
- ३ ऋषिकेश—हरद्वारसे १२ मील । सडकका रास्ता व रेलवेस्टेशन भी है । ऋषियोकी तपोभूमि यहापर बाना काली कमलीनालेका क्षेत्र और धर्मशाला है, जिसका बंदोबस्त बदरीनाथके रास्तेमे भी है ।
- ४ लक्ष्मनशूला—ऋषिकेशसे २ मीलपर है । यहाँ बदरीनाथकी यात्रा शुरू होती है । लक्ष्मनशूला गंगाजी पार करनेके लिये एक साधारण लकड़ीका पुल है, जो कि गंगाजीके दोनो किनारोहीके खर्भोंके ऊपर स्थित है और इतना हलका है कि एक आदमीक ही चढकर चलनेमे ढगमगाने लगता है ।
- ५ बदरीनाथ—लक्ष्मनशूलासे १६४ मील है । यहासे पैदल या झपान-कडीमे बैठकर यात्री जाते हैं और इसी रास्तेमे

केदारनाथको रुद्रप्रयागसे जानेका रास्ता है। देव-प्रयागसे गंगोत्री और जमुनोत्री जानेका रास्ता है और इसके मार्गमें कर्णप्रयाग, सोनप्रयाग, नन्दप्रयाग, गुप्तकाठी आदि तीर्थस्थान हैं। बदरीनाथसे वापिस लौटकर काठ-गोदाम आने हैं। यहा रेलवेस्टेशन है।

६ मुक्तिनाथ—नेपालराज्य, स्टेशन भिकनाथोरी B. N. W. R. से उत्तरमें काठमाडू ४४ मील दूर, पैदल जानेका रास्ता है।

७ नेपाल—स्टेशन रकसौल B. N. W. R. जहासे ६२ मील काठमाडू है और काठमाडूसे नेपाल जाना होता है। शिव चतुर्दशोकी पशुपतिनाथ महादेवके दर्शनका मेला होता है। मेलेके समय जानेपर राज्यके पास लेनेकी आवश्यकता नहीं होती। धन्यथा पास ही लेकर जाना होता है और यहापर वागमती नदी, पुजेश्वरी देवी, महेन्द्रनाथका मंदिर, भाली-फूजा मंदिर, चौद्ध मंदिर, मुच्छन्द्रनाथका मंदिर, छाल दरबार इत्यादि दर्शनीय स्थान हैं।

पूर्वप्रान्तके तीर्थस्थान

१ नैमिषारण्य—स्टेशन बघोली E. I. R. लखनऊसे गाड़ी जाती है यहापर सनकादिक ऋषियोंकी तपोभूमि है।

२ अयोध्याजी—स्टेशन पास E I, R. लखनऊसे सीधे गाड़ी जाती है। यहापर सरयूका स्नान, रामचंद्रजीकी जन्मभूमि तथा रामनवमीका मेला।

३ बिटूर—कानपुरसे ३ मील दूरीपर शिवजीका मेला तथा जेठमे दशहगको गंगाजीका पर्व-स्नान।

४ चित्रकूट—स्टेशन पास G. I P कानपुरसे झासी-मानिकपुर लाइनमें। यहापर चैत्रकी रामनवमी और कार्तिककी दिवालीपर भारी मेला होता है। फोरितीर्थ, देवागना, हनुमानधारा, स्फटिकशिला, अनुसूया, गुप्तगोदावरी, भरतकूप, राम शय्या, सीतारसोइया और तुलसीदासजीका स्थान आदि देखने योग्य है।

१० स्टेशन B N R मानिकपुरसे करनी होकर गाड़ी जाती है। स्टेशनसे १४ मील पहाडके ऊपर, पैदल रास्ता, नवदा नदीका निकास, नर्मदाजीका मंदिर

फेदारनाथको रुद्रप्रयागसे जानेका रास्ता है। देव-प्रयागसे गंगोत्री और जमुनोत्री जानेका रास्ता है और इसके मार्गमें कर्णप्रयाग, सोनप्रयाग, नन्दप्रयाग, गुप्तकाशी आदि तीर्थस्थान हैं। बदरोनाथसे वापिस लौटकर काठ-भोदाम आते हैं। यहा रेलवेस्टेशन है।

६ मुक्तिनाथ—नैपालराज्य, स्टेशन भिकनाथोरी B N W R. से उत्तरमें काठमाडू ४४ मील दूर, पैदल जानेका रास्ता है।

७ नैपाल—स्टेशन रकसौल B N W R. जहासे ६२ मील काठमाडू है और काठमाडूसे नैपाल जाना होता है। शिव चतुर्दशोको पशुपतिनाथ महादेवके दर्शनका मेला होता है। मेलेके समय जानेपर राज्यके पास लेनेकी आवश्यकता नहीं होती। अन्यथा पास ही लेकर जाना होता है और यहापर वागमती नदी, पुजेश्वरी देवी, महेन्द्रनाथका मंदिर, भाली-कूजा मंदिर, बौद्ध मंदिर, मुच्छन्द्रनाथका मंदिर, छाल दरवार इत्यादि दर्शनीय स्थान हैं।

पूर्वप्रान्तके तीर्थस्थान

१ नैमिषारण्य—स्टेशन बघोली E. I R. लखनऊसे गाड़ी जाती है यहापर स्नकादिक ऋषियोंकी तपोभूमि है।

- २ अयोध्याजी—स्टेशन रास E I R लखनऊसे सीधी गाड़ी जाती है। यहापर सरयूका स्नान, रामचंद्रजीकी जन्म-भूमि तथा रामनवमीका मेला।
- ३ धिदूर—कानपुरसे ३ मील दूरीपर शिवजीका मेला तथा जेठमें दशहराको गंगाजीका पर्व-स्नान।
- ४ चित्रकूट—स्टेशन रास G I P कानपुरसे झासी-मानिकपुर लाइनमें। यहापर चैत्रकी रामनवमी और कार्तिककी दिवालीपर भारी मेला होता है। फोरितीर्थ, देवागना, हनुमानधारा, स्फटिकशिला, अनुसूया, गुप्तगोदावरी, भरतकूप, राम शय्या, सीतारसोदया और तुलसीदासजीका स्थान आदि देखने योग्य है।
- ५ अमरकटक—पीडरारोड स्टेशन B N R मानिकपुरसे करनी होकर गाड़ी जाती है। स्टेशनसे १४ मील पहाडके ऊपर, पैदल रास्ता, नवदा नदीका निकास, नर्मदाजीका मंदिर और रमणीक स्थान।
- ६ चौसठ यौगनी भिहडा घाट—स्टेशन मीरगंज G I P कटनीसे जवलपुर होकर गाड़ी जाती है। यहापर गौरीशंकरके दर्शन, नर्मदा नदीका घुआधार व सहस्रधाराका दृश्य, कार्तिक पूर्णिमाका मेला।
- ७ प्रयाग—स्टेशन इलाहाबाद E I R जवलपुरसे सीधी गाड़ी जाती है। त्रिवेणीसगम, अक्षयवट, वेणीमाधवका स्थान, माघमे मेला, चारहवें वर्ष कुम्भ-स्नान।

- ८ विन्ध्याचल—स्टेशन खास E. I. R. इलाहाबाद—मुगलसराय लेनमे पडता है। विन्ध्यासनीका स्थान, नवरात्रमें मेला।
- ९ काशी—स्टेशन धनारस E. I. R. मुगलसरायसे गाडी जाती है। श्रीविठ्ठलाथजी व अन्नपूर्णाका मन्दिर है। गंगाजीके किनारेपर अनेक रमणीक घाट तथा अन्य प्राचीन-अर्वाचीन स्थान देखने योग्य हैं। जैसे—माधोजीका धरहरा, हिन्दू-विश्व-विद्यालय आदि।
- १० सारनाथ—काशीसे पाच मील है। यहीं बौद्ध-साहित्यका प्रसिद्ध मृगदाव है। गौतम बुद्धने बौद्ध-मतका प्रचार यहींसे शुरू किया था।
- ११ गौतमकुण्ड—स्टेशन कमतौल B. N. W. R. (दरभङ्गा) नरकटियागंज लाइन, गौतमधरपिका स्थान।
- १२ जनकपुर—स्टेशन जनकपुर रोड B. N. W. R. दरभङ्गा। नरकटियागंज लाइन, रामनवमीका मेला, श्रीसीताजीकी जन्मभूमि।
- १३ देवीपाटन—स्टेशन तुलसीपुर B. N. W. R. गोडा, गोरखपुर, लूप लाइन। पटेश्वरी देवीका मन्दिर।
- १४ हरिहर क्षेत्र—स्टेशन सोनपुर B. N. W. R. मुकामाघाट, मुजफ्फरपुर लाइन। हरिनाथ महादेवका मन्दिर, कार्तिक पूर्णिमाका मेला।
- १५ वरमपुर—स्टेशन रघुनाथपुर E. I. R. मुगलसराय—हबडा लाइन, ब्रह्म शरनाथ महादेव, शिवरात्रिका मेला।

- १६ गया—स्टेशन खास E I R त्रिगुपद मन्दिर, फल्गूनदी, अनेक कुण्ड इत्यादि प्रसिद्ध तीर्थस्थान ।
- १७ बौद्धगया—गयासे सात मील दूर निरञ्जना नदीके तटपर अवस्थित है । बौद्धगयामे प्राचीन मन्दिर है । यहींपर बुद्ध-देवने सन्यास लिया था ।
- १८ पारसनाथ—स्टेशन ईसरी E I R, जैनियोका तीर्थ-स्थान पहाडके उपर ।
- १९ राजगृह—स्टेशन राजगीरकुण्ड वसत्यारपुर E I R स्टेशनसे छोटी लाइन जाती है । सरस्वती नदी, गर्म और ठडे पानीके सोते, अन्य ५० कुण्ड, लौद मासमें स्नानका पर्य । इसका पुराना नाम कुण्डिनपुर भी है ।
- २० वैद्यनाथधाम—स्टेशन खास E I R मेल लाइनमे जसिडी जकशनसे गाडी बदलती है । यहापर शोबज्योतिर्लिंग है जो द्वादश ज्योतिर्लिंगोंमेसे एक है ।
- २१ नाडकेडवर—स्टेशन खास E I R शिवडाफूली स्टेशनसे गाडी बदलती है और हवडा स्टेशनसे भी सीधी गाडी जाती है । महादेवजीका स्थान है ।
- २० कलकत्ता—स्टेशन हावडा E I R का मुख्य स्टेशन है, जो हुगली नदीके एक किनारेपर है और दूसरे किनारेपर कलकत्ता शहर बसा हुआ है । यह शहर जन-संख्याकी दृष्टिसे भारत उर्पका पहला नम्बर और बृटिश राज्यका दूसरे नम्बरका शहर है । यह व्यापारका बडा केन्द्रस्थान है और जहाजोंका

चन्द्रगढ़ भी है। यहापर बड़ी-बड़ी इमारते, चौड़ी-चौड़ी सड़कें, बड़े बाजार तथा अन्य अनेक वस्तुयें देखनेयोग्य हैं, जैसे कि कालीजी आदिका मन्दिर, चिडियाघर, अजायबघर, विक्कोरिया मेमोरियल, मल्लिककी कोठी, हौगमार्केट (इङ्गलीस बाजार) इत्यादि।

२३ गङ्गासागर—कलकत्तेसे जहाजद्वारा जात हैं। यहापर प्रतिवर्ष मकरकी सन्क्रान्तिपर स्नानका मेला होता है। कपिल-मुनिकी मूर्ति है, यहापर वर्ष भरमे एक ही दफे दर्शन होते हैं।

२४ कामाक्षीदेवी—स्टेशन गोहाटी A. B. R.। कलकत्तेके स्याल्डह स्टेशनसे गाडी जाती है। वहासे दो मील पहाडीके ऊपर कामाक्षी देवीका मन्दिर है, जिसमे अष्टधातुकी दश-मुजी मूर्ति विराजमान हैं।

२५ सीताकुण्ड—स्टेशन खास A. B. R. कलकत्तेसे चटगाव होकर गाडी जाती है। यहापर ऊंची पहाडीके ऊपर चन्द्रनाथजीका मन्दिर है और अग्निकुण्डके दृश्य देखने योग्य हैं, जिनमें सदा आग निकलती रहती है। यहीपर महाराजा गौतमबुद्धकी अन्त्येष्टि क्रिया हुई थी।

२६ वैतरणी—स्टेशन वैतरणी रोड B. N. R. कलकत्तेसे जगन्नाथ-जी जानेके रास्तेमें पडता है, यहापर वैतरणी नदीका मुख्य तीर्थ-स्थान है।

- २७ मुवनेश्वर—स्टेशन रास B N R यहापर मुवनेश्वर महादेव-
का विशाल मन्दिर तथा अनेको धनगिनत मन्दिर हैं ।
- २८ तप्तकुण्ड—स्टेशन सुदारीड B N R से ६ मील, मकर
संक्रातिका मेला, कूपमे सौलता हुआ जल ।
- २९ साक्षीगोपाल—स्टेशन रास B N R जगन्नाथजीके दर्शन
करनेके पश्चात् इनके ही दर्शन किये जाते हैं, इसलिये
इनका नाम साक्षीगोपाल है ।
- ३० जगन्नाथजी—स्टेशन पुरी B N R कलकत्तेसे सीधी गाडी
जाती है, जगन्नाथस्वामीका विशाल मन्दिर है ।

दक्षिण प्रांतीय तीर्थस्थान ।

- १ सेमाचलम्—स्टेशन रास B N R जगन्नाथजीसे रामेश्वरजी
जानेके रास्तेमें पडता है । स्टेशनसे ३ मील पहाडके ऊपर
नृसिंहदेवका मन्दिर है ।
- २ गोदावरी—स्टेशन खास M S M R गोदावरी नदीका तीर्थ
स्थान ।
- ३ बालाजीवृत्ति—स्टेशन तिरुपति M S M R गोदावरी, स्टेशनसे
गुडूरतक बडी लाइन और गुडूरसे उतरकर छोटी लाइनसे
तिरुपति जाना होता है, वहाँसे सात मील पहाडके ऊपर
विशाल मन्दिर है, जिसमे श्रीबालाजीकी अद्भुत 'अपूर्व'
तेजोमय मूर्ति विराजमान है । यह पहाड नीलगिरिपर्वतकी

श्रेणीमें है और शेषाचलके नामसे पुकारा जाता है। यहा-
पर अनेक तीर्थ स्थान और रमणीक व दर्शनीय स्थान
हैं, जैसे—पापनाशिनी, आकाशगंगा, पाहुतीर्थ, चक्र
तीर्थ, क्षापाली हनुमान, कुमारधारा आदि। कार दशहरापर
प्रह्लाडत्सव व रथका भारी मेला होता है, तिरुपति रासमें
भी गोविन्ददेवजी सीतारामजीके मन्दिर दर्शनीय हैं, यहा
से डेढ़ मीलपर कपिलधारा कुण्ड है, जिसमे पहाडके ऊपर-
से धारा गिरती है और यहापर कपिलेश्वर महादेव तथा
कपिलमुनिका स्थान है। चैत्र रामनवमीको सीताराम-
जीका रथ निकलता है। तिरुपतिसे तीन मील दूर
चिन्तानूरमें श्रीपद्मावतीको मन्दिर है।

४ त्रिपुकाची, विष्णुकाची—स्टेशन कञ्जीवरम् S. I. R. तिरुपति-
से रनीगुण्टापार गाडी बदलकर आरकोनम्को गाडी जाती
है। यहासे रामेश्वरके रास्तेमें कञ्जीवरम् स्टेशन पडता है,
यहापर बड़े-बड़े मन्दिर हैं।

५ पक्षीतीर्थ—स्टेशन चिगलपेठ S. I. R. यहासे ४ मील समुद्र-
के किनारे पक्षियोंका जोडा आता है जिसका दर्शन किया
जाता है।

६ चिदाम्बरम्—स्टेशन रास S. I. R. शङ्करजीका मन्दिर।

७ श्रीरङ्गजी—स्टेशन श्रीरङ्गम् S. I. R. चिदाम्बरम्से त्रिचनापली-
पर गाडी बदलनी पडती है, यहापर कावेरी नदी और
वैष्णव का प्राचीन प्रसिद्ध और विशाल मन्दिर है।

- ८ मद्रास—स्टेशन मद्रास S. I. R. श्री रङ्गमूले त्रिचनापलीपर गाडी बदलकर रामेश्वरके रास्तमें मद्रास आना पड़ता है। यहापर मीनाक्षी देवीका ११ मंजिला मन्दिर प्रसिद्ध है।
- ९ रामेश्वर—स्टेशन रामेश्वरम् S. I. R. मद्राससे चलकर पामपन जंक्शन स्टेशनपर गाड़ी बदलकर रामेश्वर जाना होता है, यहापर सेतुबन्ध रामेश्वरजी महादेवका विशाल मन्दिर है, जिसका अन्दर २४ अन्य तीर्थस्थान हैं।
- १० धनुषकोटि—रामेश्वरसे पामपन जंक्शनपर बदलकर यहा आना पड़ता है, यहा श्रीरामचन्द्रजीका प्राचीन मन्दिर है और यहापर ही मर्यादापुरपोत्तमने सेतु बाधा था।
- ११ मद्रास—धनुषकोटिसे सीधी गाड़ी मद्रासको जाती है। 'मद्रास' दक्षिण प्रान्तका व्यापारिक केन्द्र तथा जहाजी बन्दरगाह है। यहापर समुद्रके किनारका दृश्य बडा ही रमणीक और देखने योग्य है, मच्छी हाउस, लाइट हाउस आदि अनेक स्थान भी देखने योग्य हैं।
- १२ मल्लिकार्जुन—स्टेशन विनूकडा M. S. M. R. मद्राससे गुन्तिकल होकर आना होता है, ज्योतिर्लिङ्गका स्थान, जङ्गली रास्ता और शिवरात्रिका मेला।
- १३ पन्नारसिद्ध—स्टेशन मङ्गलगिरि M. S. M. R. विनूकण्डासे यानी मल्लिकार्जुनसे सीधी गाडी जाती है। स्टेशनसे कुछ दूरपर पहाड़के ऊपर नृसिद्ध भगवानका मन्दिर है। यहापर गुडके शरवतका भोग लगता है। यहापर विशेषता

यह है कि चाहे लोटेमे चाहे घडेमें पूरा भरा हुआ शक्क ले जानेसे उसके आधेमें ठाकुरजीका मुख भर जाता है और इतना चिपकनास्थान होनेपर भी चिउँटा चिउँटी तथा मक्खियोंका नाम मात्र भी नहीं है ।

१४ कार्तिकस्वामी—स्टेशन गदिगानूरु M S M. R. स्टेशन मंगलगिरिसे गुन्तीकळ होकर आना होता है । स्टेशनसे १६ मील दूर श्रीकार्तिकस्वामीका मन्दिर है ।

१५ किष्किन्धा—स्टेशन हौसपेटसे ९ मील M S. M. R कार्तिकस्वामीसे सीधी गाडी जाती है । यहापर बालि और सुप्रीवकी राजधानी थी । पम्पासरोवर व फटिक शिला है, जहा रामचन्द्रजीने छ्मण सहित रहकर वर्षाकृत व्यतीत की थी ।

१६ पंढरपुर—स्टेशन B. L. B हौसपेटसे गदग होकर सोलपुर बदलकर कुडूवाडी और कुडूवाडीमें उतरकर पण्डरपुर सीधी गाडी जाती है । यहापर चन्द्रभागाका स्नान पन्ढरीनाथ (विट्टोवा) का मन्दिर, दक्षिण महाराष्ट्रका प्रसिद्ध तीर्थ-स्थान है । यहापर असाढमें रथ और कार्तिक मासमें भारी यात्रा होती है ।

१७ मनमाड—स्टेशन G I P R. पण्डरपुरसे कुडूवाडी बदलकर दौड जङ्गशन आना पडता है, जहापर चन्द्रभागा नदीका स्नान तथा त्रिदुलनाथका मन्दिर है । दौडसे मनमाड सीधी गाडी जाती है । मनमाडसे ५ मील दूर पहाडके ऊपर

अगस्त मुनिका आश्रम है तथा कुण्ड और गुफायें हैं।

८ अजंटा—स्टेशन पाहुर G I. P. R. मनमाडसे पाचोरा जंक्शन स्टेशनपर गाडी बदलकर पाहुर छोटी लाइनमें जाना होता है। पाहुरसे अजण्ट ७ मील दूर है। यहा-पर अनेक प्राचीन गुफायें हैं, जो भारतीय शिलालक्षण और चित्रकलाके अपूर्व नमूने हैं। इन्हीं गुफाओंमें बुद्ध भगवानका मन्दिर भी है।

९ अलोरा—स्टेशन दौलताबाद N. G S R अजंटासे छोटकर मनमाड आना होता है। मनमाडसे दौलताबादको सीधी गाडी जाती है। दौलताबाद स्टेशनसे अलोरा ७ मील दूर है। यहा पर भी बहुत सी विचित्र गुफाये हैं जिनमें बहुतसे हिन्दू और जैन तथा बौद्ध-मन्दिर हैं।

१० नासिक—स्टेशन खास G I P R. दौलताबादसे मनमाड आकरके मनमाडसे नासिकको सीधी गाडी जाती है। स्टेशनसे नासिक तीर्थस्थान ५ मील दूर है। यहापर गोदावरीका स्नान होता है जिसमें रामकुण्ड, सीताकुण्ड, आदि कई कुण्ड हैं। पञ्चवटी, तपोवन, पाण्डवगुफा, सीतागुफा तथा अनेक मन्दिर दर्शनीय हैं। बारह वर्षमें कुम्भका मेला होता है।

११ त्र्यम्बकेश्वर—नासिकसे १८ मील, पक्की सड़क, मोटर तथा तागा-का रास्ता है। यहापर त्र्यम्बकेश्वर महादेवका प्राचीन

मन्दिर पहाड़के ऊपर अवस्थित है। यहाँसे गौदावरी नदी निकलती है।

- २० पूना—स्टेशन खास G. I. P. R. नासिकसे कल्याण गाँव तक बदलकर पूना जाना होता है तथा नासिकसे मोटर भी जाती है। यह महाराष्ट्र-प्रान्तके प्राचीन और सभसे बड़े शहर है; जो पहले शिवाजीकी मशहूर राजधानी थी। यहाँसे ५० मील दूर, मोटरका रास्ता भीमाशंकर पहाड़ तक है। वहाँपर भीमाशंकर महादेवका विशाल मन्दिर है। तथा वहाँसे चन्द्रभागा नदी निकली है। इसको भीमा नदी भी कहते हैं।

पश्चिमीय प्रान्तके तीर्थस्थान

- १ महाबलेश्वर—पूनासे ९० मील मोटरका रास्ता है तथा नम्वई तक भी मोटर जाती है। यहाँपर महादेवजीका मन्दिर है। फाल्गुन शिवरात्रिको मेला होता है। यहाँपर नम्वईकी राजधानी पुरुषोंके बड़े-बड़े आलीशान बङ्गले हैं तथा नम्वईके सरकारकी हवा खानेकी जगह है।
- २ नम्वई—पूनासे रेलका रास्ता तथा महानलेश्वरसे मोटरका रास्ता है। नम्वई भारतवर्षमें जनसंख्याकी दृष्टिसे दूसरा नम्वई तथा व्यापारकी दृष्टिसे पहले नम्वईका शहर है। यहाँपर अनेक मन्दिर तथा अन्य कितनी ही वस्तुये देखनेयोग्य

हैं, जैसे—यन्वादेवी, घालेश्वर, महालक्ष्मी, भोलेश्वर आदिक मन्दिर, क्रोकोडवाजार, मौतावाजार, अजायबघर, पिजहापोल, चौपाटी आदि ।

३ द्वारका—काठियावाड प्रान्तमें जामांगर, द्वारको-रेलवेका एक स्टेशन है । घम्वईमें धी० वी० एण्ड सी० रेलवे द्वारा विरमगावतक बड़ी लाइनमें विरमगावसे बँडवान छोटी लाईनें तय्यो बँडवानसे राजकोट और राजकोटसे सीधा द्वारका जाना होता है । घम्वईमें द्वारकाको जहाज भी जाता है । यह श्रीकृष्णचन्द्रजीकी रमणोक नगरी है, यहापर वेरसीमार्धन, शंकराचार्य, सत्यभामादेवी, लक्ष्मी-नारायण आदिके मन्दिर दर्शन करने योग्य हैं ।

४ घेटद्वारका—द्वारकासे ७ कोस दूर है । 'रामभ' तक बैलगाडी तथा आगे ४ मील नौकामे जाना होता है । यहा भेटजी, रणठोर, मीराबाईका कृष्णमन्दिर, रक्वमणीदेवी इत्यादि देखने योग्य हैं ।

५ सुदामापुरी—यह पुरी श्रीकृष्णचन्द्रके परम मित्र सुदामाजीके नामसे प्रसिद्ध है । पोरबन्दरसे १११ मीलपर सुदामाजीका मन्दिर है ।

६ गिरनार—स्टेशन जूनागढ-द्वारकासे राजकोट और राजकोटसे जटलसर जंक्शनपर बदलकर जूनागढ जाना होता है । यहासे ७ मील दूर पहाडके ऊपर गन्तारदेवी, निभाईनाथ गोरक्षनाथ आदिके मन्दिर दर्शनीय हैं । यह राजा बलिकी

राजधानी बतलाई जाती है। यहापर सम्राट अशोकका शिल्पलेख अभीतक मौजूद है। यह स्थान जैनियोंका भी तीर्थस्थान है।

७ सोमनाथ—स्टेशन बेरावल जूनागढ़से गाडी सीधी जाती है। स्टेशनसे सोमनाथ करीब २ मील है। यहापर सोमनाथ महादेवका विशाल मन्दिर उसमे स्वमत्कार मूर्ति है। यहापर सरस्वती नदी है और दैत्यसुदन, शशिभूषण-महादेव आदि स्थान देखने योग्य हैं।

८ डाकोरजी—स्टेशन बी० बी० एण्ड सी० आई० आर० बेरावल यानी सोमनाथसे राजकोट और राजकोटसे बठवान होकर विरमगावतक छोटी लाइन और विरमगावसे आनन्द स्टेशनपर बदलकर बड़ी लाइन द्वारा डाकोरजी जाते हैं। स्टेशनसे नगर १॥ मील है। यहापर रणछोरजीका मन्दिर प्रसिद्ध है।

९ पुष्कर—स्टेशन अजमेर B B C. I. R डाकोरजीसे चलकर आनन्दमें गाडी बदलकर अहमदाबाद और अहमदाबादसे छोटी लाइन सीधी अजमेर आती है, अजमेरसे ७ मील मोटर तागाका रास्ता है। पहाडके ऊपर पुष्कर तीर्थस्थान है। यहापर पुष्कर तालाब है। ब्रह्माजीका प्रधान मन्दिर है। यहापर कार्तिक सुदी ११ को मेला होता है।

१० अजमेर—पुष्करसे अजमेर यह राजपूतानेके मध्यभागमें ब्रिटिश

राज्यका मुख्य शहर है। यह बहुत प्राचीन शहर है। यहां-
पर अनासागर झील तथा ख्याशाकी दरगाह प्रसिद्ध है।

११ चित्तौर—स्टेशन पास P M R. अजमेरसे सीधी गाडी आती
है। यहांपर मेवाड़राज्यका तथा राजपूतानेका नामो और
प्राचीन किला देखनेयोग्य है। किला पहाड़ीक ऊपर है और
उसमें बड़े २ मुन्दर अनेक तालाब हैं। गोपालकृष्ण तथा
कालीमार्दका मन्दिर है। पद्ममायतीका मठ है और यहां-
पर कीर्तिक तथा जयस्तम्भके दो नामी घुरज हैं।

१२ श्रीनाथ द्वारा—स्टेशन पास। यहां चित्तौरसे गाडी जाती है।
स्टेशनसे १४ मील मोटरका रास्ता है। यहांपर घनास नदीके
किनार घल्लभ सम्प्रदायके वैष्णवोंका प्रधान तीर्थ-स्थान है।
यहांपर दिवालीके दूसरे दिन अन्नकूटका भारी मेला होता
है। यहांपर ठाकुरजीके भोगका बड़ा जबरदस्त काम है।
काकरोलीमें भी घल्लभ सम्प्रदायका विशाल मन्दिर है।

१३ इकलिंगजी—श्रीनाथद्वारासे मोटर या बैलगाडीका रास्ता है।
यहांपर चारमुली महादेवका प्रसिद्ध मन्दिर है।

१४ केसरियाजी—इकलिंगजीसे उदयपुर होकर जात हैं। यह
जैनियोंका प्रसिद्ध तीर्थस्थान है।

१५ ओंकारनाथ—स्टेशन मोटरका B M R उदयपुरसे चित्तौर
घटलकर गाडी सीधी आती है। यहांसे ७ मील मोटर तथा
बैलगाडीका रास्ता नर्मदा नदीके दाहिने किनारेपर ओंकार-
नाथका प्राचीन प्रसिद्ध मन्दिर है। इसकी परिक्रमामें

तिलमोंडेदर, कणमुक्तेदर, गौरी मोमनाथ आदि
प्राचीन मन्दिर दर्शन करने योग्य हैं।

१६ इन्दौर—भीमटकासे इन्दौर गाडी सीधी जाती है। हीन्कराज्य
का मुख्य तथा नामी शहर और व्यापारका भी अच्छा
स्थान है। यहापर राजमहलोंके अलावा सेठ हुकुमचन्द
का जैन मन्दिर, श्रीगमंडल, इन्द्रभवन आदि स्थान देखने
योग्य हैं।

१७ उज्जैन—इन्दौरसे उज्जैनको फतिहावाद होकर गाडी जाती है।
यह R. M. R. तथा G I P R का जङ्कशन स्टे-
शन है। यहापर शिप्रा नदीका स्नान होता है। महाकाल
श्वर महादेवका प्राचीन मन्दिर है। यहापर फुम्भका
मेला भी होता है। यहापर महाकाल, कैदारेदर, हर्षद्वीप
आदिके मन्दिर और रुद्रसागर, गोवर्धन सागर, पुष्कर
सागर आदि देखने योग्य हैं। ज्योतिषगृह जयसिंहजीका
बनवाया हुआ तथा गोपीचन्द्र भरथरीकी गुफा देखने
योग्य हैं। वीर विक्रमादित्यकी पुरानी राजधानी थी।

१८ दिल्ली—स्टेशन खास जी० आई० पी० धी० धी० एण्ड० सी०
आई० एन० डब्ल्यू० ई० आई० आर० का जङ्कशन है।
उज्जैनसे नागदा होकर सीधी दिल्ली गाडी आती है। यह
प्राचीनकालसे भारतवर्षकी राजधानी होती चली आयी है
और अभी ब्रिटिश भारतकी राजधानी है। यहापर
बहुत-सी सुन्दर और प्राचीन जगह देखने लायक

॥ हैं, जैसे—शनीनाग, चादनीचौक, फेलीक टीवर, जुमामसजिद, सफदरजंग (भूलमुर्लैया), मानमन्दिर, ॥ अलाउद्दीनका किल्ला, फीरोजशाहकी लाठ, इन्द्रप्रस्थ, ॥ राजसूययज्ञभूमि (हस्तिनापुर), कुतुबमीनार (जमना-स्तम्भ) आदि। यहाँपर भी वेधशाला ज्योतिषगृह ॥ देखने योग्य हैं। अंगरेजोंने नई दिल्ली बनवाई है, वहाँ भी देखने योग्य है। यह नगर यमुना नदीके किनारेपर ॥ बैसा है। यह व्यापारका भी बड़ा केन्द्र स्थान है।

पंजाब प्रांतीय तीर्थस्थानें

१ कुच्छेत्र—स्टेशन रास अथवा थानेश्वर N W R देहलीसे नरवाना ज कशन बदलकर जाना होता है। यहापर एक बड़ी झील है जिसक किनारेपर बहुतसे मन्दिर बने हुए हैं। यहापर सूर्यप्रदणका भारो मेला होता है। यहापर ३६० तीर्थस्थान हैं। शिवजीका मन्दिर द्वैपायनतीर्थ, पाचो पाडवोंकी मूर्तिया, भीष्मकी शरशय्या, अर्जुनकी वाणगगा, सरस्वती इत्यादि दर्शन करने योग्य हैं।

२ ज्वालामुखी—स्टेशन होशियारपुर N W R थानेश्वरसे नरवाना, नरवानासे फीरोजपुरकेण्ट, वहासे जालधर होकर होशि-यारपुर जाना होता है। यहापर पहाडके ऊपर ज्वालामुखी देवीका मन्दिर है। इस पहाडमेंसे हमेशा आग निकलती रहती है।

३ अमृतसर—स्टेशन N, W. R. होशियापुरसे जालन्धर और जालन्धरसे सीधी गाड़ी जाती है। यहापर सिक्खोंका बड़ा गुरुद्वारा तथा स्वर्णमय मन्दिर है। यह ताछानके बीचमें बना हुआ है। यहापर ही जलियानवाला बाग है। दीवालीपर बड़ा मेला लगता है।

४ अमरनाथ—अमृतसरसे रावलपिंडी रेलगाडी द्वारा जाते हैं। आगे श्रीनगरतक जो काश्मीरकी राजधानी है नाव या मोटरद्वारा जाते हैं, फिर वहासे पैदल पहाडकी चढ़ाई है। यह कैलासपर्वतहीकी श्रीणियोंके पास है। यहापर अमरनाथ महादेवका मन्दिर है।



रेलवेके नियम

- १—तीन वर्षतकके बच्चेका महसूल माफ, उसके बाद बारह वर्ष तककी उम्रवाले बच्चेका आधा और बारह वर्षसे ऊपरका पूरा महसूल लगता है।
- २—जाने-आनेका वापिसी टिकट ६ महीने तकका मिलता है, इसका लेनेवाला यदि मियादके अन्दर लौट न सकता हो, तो आधी मियाद ही पर, जहासे यह लौटनेवाला हो उस स्टेशनपर टिकट वापिस करे और स्टेशनमास्टरसे रसीद लेकर चीफ ट्रेफिक मैनेजरको लिखे, तो एक बारका पूरा महसूल लेकर बाकीमेंसे १० फी सदी काटकर उसे वापिस मिल सकेगा, कोई टिकट एक मुसाफिर दूसरेके हाथ नहीं बेच सकता।
- ३—पहिले दर्जेका मुसाफिर डेढ़ मन, दूसरे दर्जेका तीस सेर, हथौड़े दर्जेका बीस सेर और तीसरे दर्जेका पन्द्रह सेर बोझा अपने साथ ले जा सकता है। ओढने बिछानेक कपडे, रानेके सामान, हैण्डबैग, छाता व छडीकी तौल नहीं फी जाती। आधी टिकटवाले बच्चेके लिये आधा बोझा माफ है। अधिक बोझा होनेसे लगेजके डरसे महसूल

टिकट रसीद लेना होगा। पन्द्रह सेरसे ज्यादा बोझ ले जाने वाले तीसरे दर्जेके मुसाफिर यदि लगेज न करावेंगे, तो गस्तेमें टिकट चेका द्वारा चेक किये जानेपर पन्द्रह सेर बोझा माफ न करके उसका भी महसूल देना होगा। लगेजका बोझा गार्डके पास भी रखा जा सकता है, किन्तु उतरनेवाले स्टेशनपर मुसाफिर उसे ४० घण्टे तक न छोड़ा ले तो हरजाना फी बोझा दो आना रोज देना पडेगा।

- ४—सौ मीलसे अधिक सफर करनेवाले मुसाफिरको अधिकार है कि सौ मील सफरकर चुकनेके बाद प्रति सौ मील या उसके अशपर एक दिन इस हिसानसे एक या अधिक स्टेशनपर ठहरता हुआ देरसे पहुंचे यानी फी सौ मील सफर कर चुकनेके बाद चौबीस घण्टे उतरकर आराम कर सकता है, मगर स्टेशनपर उतरनेके बाद उस स्टेशनके स्टेशनमास्टरसे टिकटपर सही करा लेनी चाहिये। जैसे कलकत्तेसे देहलीका नौ सौ मीलकी सफर है, तो फी सौ मील चौबीस घण्टा ठहरता हुआ मुसाफिर नौ दिनमें कलकत्तेसे देहली उसी टिकटसे पहुंच सकता है। वैसे चौबीस घण्टेकी सफर है।

स्त्रियोंके डिब्बेपर “स्त्रियोंके लिये” लिखा रहता है। इनमें धारद वर्षतकके बच्चे भी बैठ सकते हैं। किन्तु इनमें पुरुषके बैठनेका अधिकार नहीं है। इनमेंकी टिकट चलती गाडीमें जाचनेका पुरुषको अधिकार नहीं है।

- ४ कोई गाड़ी निश्चित समयसे पहिले नहीं छूट सकती, स्टेशन-मास्टरसे गाड़ी पहुंचते ही उस स्टेशनका नाम व गाड़ी कितनी देर ठहरगी जोरसे कहलवाना चाहिये।
- ७ टिकट लेनके बाद मुसाफिर गाडीमे न चढ़ सके, तो तीन घण्टेके अन्दर टिकटका दाम वापिस ले सकता है।
- ८ यदि जगह न रहनेसे किसीको कम दर्जेकी गाडीमे बैठना पड़े, तो बैठते वक्त गार्डसे कह दें और उससे सर्टिफिकेट ले लेनेपर यात्री महसूल उस रेलवेके हेड आफिसको लिखापट्टी करनेसे वापिस मिल सकता है।
- ९ यदि कोई यात्री बिना गार्डको कहे या उससे बिना सर्टिफिकेट लिये हुए अपने टिकटसे ऊंचे दर्जेके डिब्बेमे बैठे या जहाका टिकट लिया हो उससे अधिक सफर करे तो उसे प्रचलित नियमानुसार अधिक महसूल व जुर्माना देना पड़ेगा। इसलिये गार्डसे कहकर बैठना चाहिये।
- १०—यात्रीका सामान गाडीमे छूट जानेसे स्टेशनमास्टरको कहकर अगले स्टेशनपर तार भिजवाना चाहिये, छावारसी सामान स्टेशनपर दो दिन रखा जाकर उसके बाद बड़े स्टेशनपर भेज दिया जाता है और फिर नीलाम कर दिया जाना है।
- ११—यदि यात्री विशेष कारणसे अपने सामानकी अदद कुल काल-तक स्टेशनमास्टरके पास रखना चाहें, तो प्रति अदद पहिले चौबीस घण्टे या अशका दो आने और उसके

बाद एक आना प्रति चौबीस घण्टे या अशके¹ लिये देना पड़ेगा। स्टेशनमास्टरसे इसकी रसीद ले लेनी चाहिये।

१२—जाकशन स्टेशनपर किसी यात्रीको भूलसे किसी दूसरी गाडीमें न बैठने देना टिकट फलज्जरका काम है।

१३—जिस डिब्बेमें जितनी सख्या लिखी हो, उससे अधिक मुसा फिर बैठानेका रेलवेको अधिकार नहीं है।

१४—यदि कोई रेलवेकर्मचारी यात्रीसे असभ्य व्यवहार करे या यात्रीको पानी, रोशनी, सफाई, डिब्बेमें जगहका अभाव आदिसे तकलीफ उठाने पड़े तो रेलवेके स्टेशनमास्टरसे बोलना चाहिये। यदि वह उचित बन्दोबस्त न करे तो ट्राफिक सुपरिन्टेन्डेन्टके पास खबर करनी चाहिये।

१५—यात्री भूलसे जहातकका टिकट लिया हो, वहासे आगे चला जाय, किन्तु उस आगेके स्टेशनपर पहुंचनेपर स्टेशनकी सरहदके बाहर गये बिना पहली ही गाडीसे लौटे तो उसे अधिक यात्राका किराया दण्ड न देकर सिर्फ वापिस जानका ही किराया देना होगा।

१६—यदि किसी सज्जनको स्टेशनपर जाकर अपनी सरारी पहुंचाने या उतारनेके लिये स्टेशनपर जाना हो, तो स्टेशन टिकट खरीदकर जाना चाहिये।

रेल ठहरानेकी जंजीर तब खींचनी जब कि अपनी कोई कीमती चीज गलसे या कोई खतरकी शका हो। इसके विरुद्ध रलवे एक्टके अनुमार ५०) जुर्माना देना पड़ेगा।

- १८—मुसाफिरोको अपना बोझा ग्लभमेंस उतारने या चढ़ानका महसूल रलक कुलियोको फो हलक बोझेका एक आना और फो भारी बोझेका दो आने देना चाहिये । इससे ज्यादा मागने-पर स्टेशनमास्टरसे रिपोट कर दनी चाहिय ।
- १९—सीजन यानो वापिसी अथवा मियाद्री टिकटवालोको पुटेफार्म पर या गाडीमें किसी प्रकारको खाने-पीनेको या अन्य चीजें बेचनेका या गौशालाके लिये अथवा अन्य-दानादि-का पैसा यात्रियोसे वसूल करनेका हुजूम नहीं है । इसके विरुद्ध करनेपर रलवे ऐक्टक अनुसार टिकट जप्त हो जायगा ।
- २०—कोई मुसाफिर रलवे में टिकट सफर नहीं कर सकता । अगर बिना टिकट सफर करता हुआ पाया जायगा, तो उस बर्गानुसार टिकटका दाम व जुरमाना उस जगहसे जहासे गाडी शुरू होती हो अथवा उस जकशनस्टेशनसे जहापर गाडी चेक की गई हो देना पडेगा ।
- रेलवे कर्मचारीके पूअनेपर उसको टिकट दिखा देना चाहिये और अपने सुकामक स्टेशनपर टिकटवाबूको

याद एक आना प्रति चौबीस घण्टे या अशके लिये दना पड़ेगा । स्टेशनमास्टरसे इसकी रसीद ले लेनी चाहिये ।

१२—जाक़शन स्टेशनपर किसी यात्रीको भूलसे किसी दूसरी गाडीमें न बैठने देना टिकट फलकरका काम है ।

१३—जिस डिब्बेमें जितनी सख्या लिखी हो, उससे अधिक मुमा फिर बैठानेका रेलवेको अधिकार नहीं है ।

१४—यदि कोई रेलवेकर्मचारी यात्रीसे अमम्य व्यवहार करे या यात्रीको पानी, रोगनी, सफ़ाई, डिब्बेमे जगहका अभाव आदिसे तकलीफ उठानी पड़े तो रेलवेके स्टेशनमास्टरमे बोलना चाहिये । यदि वह उचित बन्दोबस्त न करे तो ट्राफिक सुपरिन्टेन्डेन्टके पास खतर कर्नी चाहिये ।

१५—यात्री भूलसे जहातकका टिकट लिया हो, वहासे आगे चला जाय, किन्तु उस आगेके स्टेशनपर पहुचनेपर स्टेशनकी सरहदके बाहर गये बिना पहली ही गाडीसे लौटे तो उसे अधिक यात्राका किराया दण्ड न देकर सिर्फ वापिस जानेका ही किराया देना होगा ।

१६—यदि किसी सज्जनको स्टेशनपर जाकर अपनी सवारी पहुंचाने या गाडीमेसे उतारनेके लिये प्लेटफार्मपर जाना हो, तो एक आनेका प्लेटफार्म टिकट खरीदकर जाना चाहिये ।

१७—रेलमें बैठे हुए यात्रीको रेल ठहरानेकी जजोर तब खीचनी चाहिये जब कि अपनी कोई कीमती चीज रेलसे गिर पडी हो, या कोई खतरेकी शका हो । इसके बिरुद्ध खीचनेसे रेलवे एक्टके अनुसार ५०) जुर्माना देना पड़ेगा ।

- १८—मुसाफिरोको अपना घोड़ा रखने से उतारने या चढ़ानेका महसूल
रखने कुलियोको फो हलके बाड़ेका एक आना और फो
भारी घोड़ेका दो आने देना चाहिये । इससे ज्यादा मागने-
पर स्टेशनमास्टरसे रिपोर्ट कर देनी चाहिये ।
- १९—सीजन यानी वापिसी अथवा मिवादी टिकटवालोंको प्लेटफार्मे
पर या गाड़ीमें किसी प्रकारकी खाने-पीनेको या अन्य
चीजें बचनेका या गौशालाके लिये अथवा अन्य-दानादि-
का पैसा यात्रियोसे वसूल करनेका हुकुम नहीं है । इसके
विरुद्ध करनेपर रखे ऐन्टके अनुसार टिकट जब्त हो
जायगा ।
- २०—कोई मुसाफिर रखे बिना टिकट सफर नहीं कर सकता ।
अगर बिना टिकट सफर करता हुआ पाया जायगा, तो
उस वर्गानुसार टिकटका दाम व जुर्माना उस जगहसे
जहासे गाडी शुरू होती हो अथवा उस जकशनस्टेशनसे
जहापर गाडी चेक फी गई हो देना पड़ेगा ।
- २१—उचित रखे कर्मचारीके पूछनेपर उसको टिकट दिखा देना
चाहिये और अपने मुकामके स्टेशनपर टिकटवावूको
टिकट देकर जाना चाहिये ।
- २२—अगर कोई मुसाफिर उस रास्तको छोड़कर जिसका कि उसने
टिकट लिया हो, दूसर रास्तेसे जाना चाहे और वह रास्ता
बड़ा हो तो उसको उतनी ज्यादा रास्तेक वास्ते अलग
महसूल देना पड़ेगा । अगर वह रास्ता छोटा और जल्दी

पहुचनेवाला हो, तो उसी टिकटसे बिना दूसरा महसूल दिये जा सकता है।

२३—मेल गाडीका टिकट लिये हुए इन्टर और थर्ड क्लासके मुसाफिरोको किसी कारणसे पैसेन्जर गाडीमे सफर करना पडे, तो गाडीका सार्टीफिकेट लेकर उच्च अधिकारियोंको लिखनेपर उनको मेल ओर पैसिजर गाडीके महसूलका फरकका पैसा वापिस मिल जायगा।

२४—फस्ट और सेकण्ड क्लास पैसिजरको जहापर उतरना है, उस जगहके लिये गाडीको सूचना देनेसे जगानेका गाडीका काम है। अगर कदाचित्त इसमे गल्ती हो जाय तो गलते जमानदार नहीं है।

२५—अगर कोई मुसाफिर ऐसे अदृष्ट रोगसे पीड़ित हो जिससे दूसर पासगले मुसाफिरोको रोग लग जानेका भय हो और वह ओर उसका साथी बिना स्टेशन मास्टरकी रान इजाजतके सफर करते हो तो उनको गाडीमेसे किसी भी स्टेशनपर उतारा जा सकता है। उनका टिकट व पास जप्त किया जा सकता है ओर २०) तक जरमानेकी सजा हो सकती है। ऐसा रोगपीडित मुसाफिर दिव्या रिजर्व करा कर जा सकता है।

२६—अगर कोई मुसाफिर अपने किसी भी पडोसी मुसाफिरको मरजी बिना निगरट-तम्बाकू खादि पीना हो उसको २०)

तक जुर्मानेकी सजा हो सकती है और गाडीसे उतारा जा सकता है ।

२७—अगर कोई मुसाफिर नगेकी हालतमे कोई घृणित काम करे, अश्लील भाषा बोले, रोशनी बन्द कर या दूसरे मुसाफिरोंको किसी प्रकारकी बाधा डाले तो उसको ५०) तक जुर्मानेकी सजा, टिकट व पास जब्त और गाडीसे उतारा जा सकता है ।

२८—अगर कोई मुसाफिर किसी रेलवे-कर्मचारीकी ड्यूटी (कर्तव्य) में जानकर बाधा डाले, तो उसको १००) तक जुर्मानेकी सजा हो सकती है ।

२९—अगर कोई मुसाफिर उस डिब्बेमेंसे उतरनेसे इन्कार करे जो रिजर्व किया हुआ हो या जिसमे तादादके मुताबिक काफी मुसाफिर बैठे हा या उस डिब्बेमें दूसर मुसाफिरोंको आनेसे रोके जो न रिजर्व किया हुआ हो और न जिसमें काफी तादादमे मुसाफिर बैठे हो, ऐसा करनेवालेको २०) तक जुर्मानेकी सजा हो सकती है ।

३०—रथवे किसो मुसाफिरके लगेज व मालकी टूट-फूट या नुकसानकी जिम्मेदार नहीं है जबतक रेलवे-कर्मचारियोंने उस मालकी रमीद न दी हो और वह लगेज रेलवेके तावमें न दिया हो ।

३१—रथद्वारा दो प्रकारसे माल भेजा जाता है (१) पार्सल (सवारी गाडीसे) जिसका महसूल ज्यादा लगता है,

और सबसे पहलेकी गाड़ीमें भेजा जाता है। यह पानेवालेको शीघ्र मिलता है। (२) गुड्स (मालगाडीसे) जिसमें प्रत्येक वस्तुपर अलग अलग महसूल लगती है। यह मालगाडीसे जाता है व देरसे पहुंचता है। गुड्सका महसूल पर्सलसे कम लगता है।

३२—पासल या गुड्सका महसूल भेजनेवाला चाहे तो पहले दे सकता है और पीछे भी। परन्तु शीघ्र बिगडनेवाली वस्तुओंका महसूल पहले ही दिया जाता है। रेलद्वारा जो विल्टी मिलती है उसमें भेजने व पानेवालेका नाम, मालका वजन, महसूल और महसूल पाने या न पानेका व्यौरा लिखा होता है। विल्टी लानेवाला ही वस्तु छुड़ा सकता है। विल्टी खो जाय तो ॥) के स्टाम्पकागजपर इकरारनामा छुडानेवालेको लिखना पडेगा।

३३ किसी प्रकारका ज्यादा दिया हुआ महसूल वापिस लेना हो तो महीने द्वािके अन्दर ट्रैफिक मैनेजर और एजण्टको लिखना चाहिये। टिकट व लगेजमें अधिक महसूल लिया गया हो, तो तुरन्त स्टेशनमास्टरको कहना चाहिये।

३४ लगेज, पासल या गुड्सको वस्तु यदि गुम हो जाय, नुकसान हो जाय या किसी दूसरको गलतीसे दे दी जाय, तो माल खानगीकी तारीखमें एक महीनेके अन्दर इन रेल्वेके उचित अधिकारियोंको जातेसे नोटिस देनी चाहिये, जिस रेल्वेसे वह माल खाना हुआ हो और जिस रेल्वेमें पहुंचनेवाला हो।

३५ खोज, पार्सल या गुद्समें सोना, चांदी, रजकरी, रशमी, जर्दोजी या उली कपडा दुशाला, मोती, जवाहरात, घड़ी, चित्र या नक्शे आदि कीमती माल हो तो वह साफ़ लीदपर लिखवाना चाहिये । उसका महसूल अधिक देना होगा । यह सामान रेलवेसे धीमा कराकर जायगा ।



यात्रियोंके प्रति रेलवेकर्मचारियोंका

कर्तव्य (Duty)



नोट—यहापर कुछ शब्द रेलवेकी पालिसी अर्थात् नीतिके विषयमें लिख देना अनावश्यक न होगा कि रेलवेका कितना उच्च उद्देश है और यात्रियोंके प्रति कितना आदरभाव है, जो पाठकोंको उनके बनाये हुए नीचेके नियमोंसे विदित हो जायगा। यदि यात्रियोंको रेलवेयात्राद्वारा किसी प्रकारका कष्ट पहुंचता है, तो वास्तविक इसमें रेलवेका कुछ दोष नहीं है। यह केवल उसके कर्मचारियोंकी धृष्टता है, जो अपने कर्तव्योंका पालन भली प्रकार नहीं करते हैं, जिनके कारण यात्रियोंको कष्ट होता है और रेलवेका नाम बदनाम होता है।

रेलवेकर्मचारियोंका वर्तव

नम्रता व सभ्यता

- (१) नम्रता व सभ्यतासे हानिकी अपेक्षा लाभ कई गुना है। इससे सड़ नाम कार्प्य को वृद्धि होती है और बड़ी-से-बड़ी भूलें भी इसके प्रयोगसे छुन्त-सी हो जाती हैं अर्थात् होती हुई भी दिखा नहीं देती हैं। वास्तविक अर्थ इस शब्दका दूसरेके

हृदयपर अपने भावों और कर्मों द्वारा अपना प्रभाव जमाना और दोषोंका लोप करना है।

बिना इसके या जरासी कमीके ही कारण सेवामे भयकर भूलें जान पड़नी हैं और दूमरी करी-कराई सेवाओपर पानी फिर जाता है। जैसे रेलवेमे चाहे कितने ही अच्छे-अच्छे इंजिन हो कितनी ही अधिक गाडिया हो, कितना ही बैठनेका सुपास हो और दूसरी अनेक सुविधायें हो किन्तु यह सब रेलवेकर्मचारियोंकी सभ्यता बिना फीका जान पड़ता है। यह व्यवसायकी स्वाभाविक सहायक है, इसके ही कारण दूँफिर यानी व्यवसायकी वृद्धि होती है।

व्यवसायमें सफलता नम्रता या सभ्यताका ही फल है। यात्रियोंकी प्रसन्नता ही रेलवेका सबसे भारी विज्ञापन और अमेद कवच है, जिसकी ओर सब कर्मचारियोंका पूर्ण लक्ष होना चाहिये। रेलवेको नम्रता या सभ्यतामे पूर्ण विश्वास है और वह अपने प्रत्येक कर्मचारीको बाध्य करती है कि वह नम्रता या सभ्यताका व्यक्तिगत रूपसे रेलवेकी प्रतिष्ठा बढ़ानेके लिये पूर्ण उपयोग करे।

२—रेलवे कर्मचारियोंका वर्तव्य यात्रियोंके प्रति दृढता नम्रता

सभ्यतापूर्ण होना चाहिये।

३—प्रत्येक रेलवेकर्मचारीको यात्रियोंको हर प्रकारकी सुविधा हर समय देनेके लिये तैयार रहना चाहिये और उनको ठीक-ठीक सूचना देनेका ध्यान रखना चाहिये।

स्टेशनमास्टरका कर्तव्य (Duty)

स्टेशन मास्टरका कर्तव्य है

- १—कि उसके स्टेशनके कर्मचारी जनता और यात्रियोंके प्रायः बिना उनके वर्गकी उपेक्षा किये नम्रता व सम्यताका व्यवहार करते हैं ।
- २—कि उसके स्टेशनका हरएक कर्मचारी अपनी ब्यूटी व गाडीके आने और छूटनेके समयसे परिचित हैं, जिससे जनताको समयपर ठीक सूचना दे सकें ।
- ३—कि उसके कर्मचारी जनता व यात्रियोंकी मदद चाहनेके इशारे तत्काल ध्यान देते हैं ।
- ४—कि उसके स्टेशनपर आनेवाली गाडीके हर डिब्बेके सामने स्टेशनका नाम व गाडीके ठहरनेका समय शुद्ध और स्पष्ट भाषामें पुकारा जाता है ।
- ५—कि पीनेके स्वच्छ और ठंडे पानीका भिश्ती और कद्दारक स्टेशनपर पूरा-पूरा बन्दोबस्त है ।
- ६—कि यात्री रेलकी लाईन पुलद्वारा पार करते हैं ।
- ७—कि प्लेटफार्म और मुसाफिरखानेमें बिना अन्धेरी या उजड़े रातका ध्यान किये सब बत्तिया जलाई जाती हैं ।
- ८ कि रिफ्रेशमेन्टरूम (होटल) में पहिले और दूसरे वर्गके यात्रियोंको उनकी गाडीके छूटनेका समय और यह कि गाडीकिस उक्त समयके बाद उनके लिये नहीं ठहरेगी, बताया जाता है ।

गार्डकी ड्यूटी [कर्तव्य]

- १—गाडीमे इ जिन लगानेके घाद गार्ड उस गाडीका रास्तेभर जवाब-देह रहेगा ।
- २—गार्डका कर्तव्य है कि गाडी छूटनेसे पहिले देखले कि गाडीके डिब्बोंमे सब सामान दुरुस्त और साफ हैं, टाकियोंमें पानी भरा हुआ है, बत्ती और पत्तेका गैस वा बिजलीका फिटिंग बराबर है और रातमे बत्तिया बराबर जलती हैं ।
- ३—गार्डका कर्तव्य है कि मुसाफिरोको गाडीपर चढने और उतरनेमें नमूता व सभ्यतापूर्वक मदद दे और गाडीके डिब्बोंमें भीड होनेसे रोके अर्थात् डिब्बोंमें बैठनेकी नियमित संख्यासे अधिक न बैठने दे । यदि गाडी पूरी भर जाय तो स्टेशनमास्टरको इत्तला कर देवे जिससे वह आगेके स्टेशनोंको तार या कंट्रोलर द्वारा सूचना कर दे कि टिकट घाटना बद किया जाय ।
- ४—सब वर्गों के मुसाफिरोकी जरूरतकी तरफ ध्यान देना गार्डकी ड्यूटीका मुख्य अंग ।
- ५—किसी भी यात्रीक पहिली और दूसरी श्रेणीका भोजन चाहनेपर किसी मुख्य स्टेशनपर जहा यात्री चाहे



और जहापर आहारगृह हो रेलवे तार द्वारा बंदोवस्त करना गार्डका काम है।

६—जनानी डिब्बेमें किसी मर्दको न बैठने देनेका काम गार्डका है।

७—दिनमें बोगदाओंमेंसे गाडी निकलते समय सत्र डिब्बांमें बत्ती जला देनेका काम गार्डका है।



शरीर-रक्षाके साधन

(१०५)

- १—जंगलकी ताजो हवा लाभकारी होती है इसलिये नित्य मैदानमें कम-से-कम एक मील टहलना चाहिये। सदैव खुली साफ हवामें रहना चाहिये। नींदमें भी मुहसे श्वास न लेना चाहिये। सोते समय नाकपर वस्त्र आदि न रखना चाहिये।
- २—जिस कुए या तालाबमें मोरी मिली हो, पेड़की पत्तिया गिरती हों, जल सर्राव हो उसमेंका पानी न पीना चाहिये। बहते दर्याव या पक्के कुए का पानी उत्तम है। पानी छानकर पीना लाभकारी है। मल-मूत्र त्यागनेके बाद तुरत जल कभी न पीये।
- ३—भूख न रहते खाना या वृथा भूखा रहना हानिकारक है। भोजनमें जल्दबाजी न कर, खूब चना चबा कर भोजन करे और अन्तमें थोडा जल पीये। भोजनके पश्चात् तुरत पेशाब करनेसे मसाने या धवासीरका रोग नहीं होता। भोजन हल्का करना चाहिये। मक्खी आदिको भोजन पर न बैठने दे। भोजन नियत समयपर दोपहरमें करना चाहिये। दूध दही खाना योग्य है, किन्तु उसके ऊपर —

कदापि न पीये। चूल्हेपरके अत्यन्त गर्म पदार्थ न खाने चाहिये।

४—निद्रा नित्य ७ घंटे आवश्यक है। रात्रिमें ९ बजे सोना और सुबह ४ बजे जागना चित्तको प्रसन्न रखता है। बच्चोंको गाढ़ी नींदसे कभी न जगाना चाहिये।

५—वस्त्र सदैव समयानुकूल होना चाहिये। गर्मीमें आया हुआ पसीना पोंछकर सत्र हवामें निकल सकने हैं। चलती लूके दिनोंमें मोटा एहर पहनकर रहना लाभदायक है।

६ कसरत—मुगदर उठाना, दण्ड करना, गेंद खेलना इत्यादि शरीरको पुष्ट करता है। इसलिये कसरत करना आवश्यक है, लेकिन समय और परिमाणमें करना चाहिये।

७—पढ़ना, सोचना और दिमागी मिहनत आस व दिमागी शक्तिके अनुसार करे। बच्चोंको जबतक ताकत अच्छी तरह न आवे पढ़नेमें न लगावे। महीन अक्षर पढ़ना और तेज रोशनी देखना नेत्रकी ज्योतिको खराब करता है।

८—स्नान प्रतिदिन आवश्यक है। गुनगुने या ठंडे जलसे जैसा अभ्यास हो करे, किन्तु गर्म पानीके स्नानपर हवा न लगाने देना चाहिये। सर्वदा साफ नदीमें या कुएके ताजा पानीसे नहाना बेहतर है। विदेशमें तेल मल्लकर नहाना चाहिये।

९—सुबह और शाम पाखाने जानेकी आदत रखनी चाहिये

भरकर शौच क्रिया एकान्त स्थानमें करे। मल-मूत्र, भूख
प्यास और नींद रोकना नहीं चाहिये।

१०—रहनेका स्थान साफ हो। सप्ताहमें दो बार लीपे और
सुन्ह-शाम घरकी खिडकिया शुद्ध वायुके लिये खोल
रखनी चाहिये।

११—किसी प्रकारका नशा न कर, अधिक जल पीने, भोजन
और सोनेके अनियम, ईर्ष्या, चिन्ता, भय, क्रोध,
और शोक आदिसे अजीण होता है, जो सब रोगोंका मूल
है।

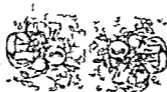
१२—मनुष्य स्त्रोप्रसंग नियमित करे, ज्यादा होनेसे शक्ति
क्षीण होती है।

१३—प्रकृतिको सदा शांत रखना चाहिये, अधिक क्रोध शरीरको
दुर्बल रखता तथा हि सा व पाप कराता है।

१४—सुतीं, अफीम, शराब या भाग आरम्भमें मनके लुभाने-
वाले मालूम होनेपर भी परिणाममें हानिकारक है। इनका
मेवन करनेवाला अपनी शरीरक्रिया विगाड लेता है
और फिर उसके इतना अधीन हो जाता है कि मुक्तान
देखने हुए भी उनसे छुटकाग नहीं पा सकता।

१५—निर्व्यसनी मनुष्य बीमार नहीं पडता। यदि कभी बीमार
हुआ तो थोड़ी-सी दवासे आराम होता है, किन्तु व्य-
सनाधीन मनुष्य प्राय बीमार ही रहता है और कोई
दवा जल्दी गुण नहीं कर सकती।

- १६—मिताचारी रहने, उचित रीतिसे सारे शरीरको व्यायाम देने व नियमित विश्राम लेनेवाला मनुष्य सदा नीरोग तथा दीर्घजीवी, उत्साही व सततियुक्त रहता है।
- १७—खासी रोकनेसे अरुचि, हृदयरोग, हिचकी आदिको वृद्धि होती है।
- १८—मुत्र रोकनेसे पथरी, पिलहो, वायुगोला इत्यादि रोग हो जाते हैं।
- १९—श्रमका श्वाभ रोकनेसे वायुगोला, हृदयरोग, मोह, प्रमेह आदि रोग हो जाते हैं।
- २०—भूख। रोकनेसे सत्र अगमें दर्द, अरुचि, ग्लानि, तथा शरीर क्षय होता है।
- २१—अनियमित आहार-विहारसे रोग होता है।
- २२—छोक रोकनेसे मृगी अपरमारादि रोग उत्पन्न होनेका भय रहता है।



अकस्मात् उत्पन्न होनेवाले साधारण रोगोंको दूरकरनेवाले

अनुभूत प्रयाग

—*—

ऊपर शरीररक्षाके साधन लिखनेके बाद अब हम पाठकोंके आभार्य स्वयं अनुभवमें आये हुए चन्द रोगोंके नुस्खे नीचे लिखते हैं। क्योंकि कोई भी मनुष्य कितनी भी सावधानीसे क्यों न रहे, मरतु फिर भी कुछ-न-कुछ और कभी-न-कभी रोग शरीरमें अपना घर कर ही लेता है। इसलिये उस यमरूपी रोगको शरीररूपी घरसे निकालनेके लिये कुछ उपाय अवश्य होने चाहिये। यों तो हजारों रोगोंके रोग और उनके नुस्खे भी हजारों ही होते हैं, मगर हमने यहाँ सिर्फ जरूरी और अकस्मात् हो उठनेवाले रोगोंके ही प्रयोगोंका उपाय देना उचित समझा है। क्योंकि हम कोई वैद्य या डाक्टर नहीं हैं और यदि कुछ रोगोंके प्रयोग इस पुस्तकमें लिखे जाय, तब भी यह पुस्तक वैद्यकका एक नारी पोथा बन जायगी। इसलिये हमने इन चन्द जरूरी नुस्खोंको ही इतनी सरल साधने और नियमोंसे लिखा है कि जिससे रोगीको दवा बनाने वा सेवन करनेमें किसी प्रकारकी कठिनाई न मालूम हो। साथ ही यह भी निवेदन करना उचित समझते हैं कि प्रत्येक यात्रीको अपनी आवश्यकता अनुसार नीचे लिखे नुस्खे बनाकर अपने पास सफरमें अवश्य रखने चाहिये, ताकि उनको फौरन फायदा उठानेमें विलम्ब न हो।

शिर-दर्दनाशक प्रयोग

- १—यदि किसीके सिरमें गर्मीमें दर्द होता हो, तो चन्दन और कपूर खूब महीन घिसकर लगानेसे-फौरन फायदा होगा।
- २—यदि किसीके सिरमें सर्दी या जुकामके कारण दर्द होता हो, तो जरा-सा जायफल कच्चे दूधमें घिसकर लगाइये।
- ३—बच और पीपल महीन पीस-छानकर सुघनेसे आधाशीशी और सिर-दर्द आराम होता है।

कानके रोग

- १—अगर कानमें कीड़ा घुस जाय तो मकोयके पत्तेका रस कानमें टपकावो।
- २—कानक दर्दपर हुक्केका पानी और कौडीकी राख मिलाकर कानमें डालना।
- ३—कानके बहनेपर नीमकी पत्तीके रसमें शहत मिलाकर डालना।
- ४—कानदर्दपर सुदर्शनके पत्तेका रस गर्मकर कानमें डालना।
- ५—कानमें से आवाज निकलनी हो तो कपूरका पानी डालना।
- ६—अगर कानमें पानी भर जाय तो छींकने और सासनेसे पानी निकल जायगा।

नेत्ररोग

- १—गुलाब जलमें गुलाबी फिटकरी मिलाकर दिनमें दो-तीन बार दुखती आंखोंमें डाल देनेसे गर्मी, सर्दी, बच्चे, बूढ़े, ज्वान, म्त्री, पुरुष सत्रकी आंखों अच्छी हो जायगी।

- २—शहदमे केसर घोटकर आखामे आजनेसे आसकी फूली कट जाती है तथा ज्वाला, धुन्ध, पग्वाल, दुखना आदि नेत्ररोग दूर होते हैं ।
- ३—रातको सोते समय गर्मीकी आखपर मलाईके फाये और सर्दीकी आखपर तेल या गुडके फाये बाधनेसे आसकी सुग्गी, दुखना तथा कर्कराना बन्द हो जाता है ।

ज्वरनाशक प्रयोग

- १—तुलसीपत्रका रस १ तोला काली मिर्चका चूर्ण ३ माशे मिलाकर गर्मकर सेवन करनेसे हर प्रकारके ज्वर दूर होते हैं । मगर खानपानमें परहेज तथा पेट हलका रखना चाहिये ।
- २—दो तोले नीमकी छालके काढेमे धनिया, और सोंठ तीन-तीन माशे पीसकर लगातार तीन-चार पारी पीनेसे शीतज्वर बहुत जल्द आराम हो जाता है ।
- ३—तिजारी बुखार आनेवालोंको कुनैन, बुखार आनेसे चार घण्टे पहिले दो बार दो-दो घण्टेके फेरसे खाकर ऊपरसे दूध पी लेना चाहिये और कुछ न खाय । इस तरह दो-तीन रोज कुनैन खानेसे तिजारीज्वर चला जायगा ।
- ४—एक वर्षसे ऊपरके पुराने घीमें हींग घोटकर सुघनेसे चौथइया-ज्वर जडसे उड जाता है ।

अतिसार नाशक औषधियां

- यदि किसीके ज्यादा दम्न होनेके कारण आव जाता हो और

पेटमें मरोडे चलते हो, तो लाल बूरा और राल पीस मिलाकर रातको सोते समय दो-दो घण्टके आगे पीछे दो-तीन फकी लेकर ऊपरसे गुनगुना पानी पी जाओ फौरन आराम होगा ।

२—दहीमें ईसगोल मिलाकर खानेसे भी दस्त बंद हो जाती है ।

३—बैलका मुरब्बा खाना भी दस्त बन्द करनेमें लाभप्रद है ।

दन्तरोगनाशक चुटकले

गर्म जल मुखमें रखनेमें यदि दातोंका दर्द कम हो जाय, तो दर्द सदीसे है और ठंडा जल मुखमें रखनेसे दातका दर्द कम हो जाय तो दातोंमें दर्द गर्मीसे समझना चाहिये ।

१—दात य डाढके तले कपूर रखनेसे दातका दर्द आराम होता और कीड़े मर जाते हैं ।

२—अगर सदीसे दातोंमें दर्द हो, तो अदरसपर नमक लगाकर दातोंके नीचे रखे ।

३—मसूडे फूल जानेपर गर्म जलमें सफेद फिटकरी डालकर कुहा करना चाहिये या गर्म रोटीका टुकड़ा फूले हुए मसूडेके नीचे दनाकर खानेसे भी फायदा होगा ।

४—पीपर, जीरा और सेन्धानोन पीसकर दातोंमें मलनेसे दातका दर्द और उनका हिलना तथा मसूडेका फूलना आराम होता है ।

खांसीकी दवायें

१—धनारका छिलका मुहमें रखना (२) बहेडेका

नीमकके भाग्य मुहमे डालकर उसका रस घूमो (३) मुल्हनी-
का सत्त मुहमे रखना या बहेडा और मिथ्री मुहमे रखना ।

पसलीका दर्द

अगर किमीको पसलीमें दर्द हो, तो जरा-सा सिन्दूरमे शब्द
मिलाकर एक साफ कपडेपर लगा लो । पीछे उसे दर्द होनेकी
जगहपर चिपका दो और मुल्हाते हुए कंडोंकी आगसे सेक दो,
मगर आगको शरीरमे अलग रखना चाहिये ताकि बदन जल
जानेका डर न रहे ।

अजीर्णनाशक घटी और चूर्ण

१—हर, जहेरा, आमला, काला नमक, सनाय, मकई इन सबको धरा-
धर-अगर लेकर कूट-पीस छानकर चूर्ण बना लो । पीछे पत्थरके
खरलमें नौबूके रसमें २४ घण्टेतक घोटकर २-३ मासेकी गोळिया
बना लो । जब दस्त फूज हो या भूख कमती लगती हो, तब
एक-एक या दो-दो गोली खाकर, आध पाव गर्म जल पी लो ।
इससे दस्त माफ होकर भूख खुल जायगी । जबतक दस्त साफ
न हो और भूख न खुले तबतक २-४ दिन सेबन न करो, मगर
हमेशा खाना ठीक नहीं ।

२—सूखे कटारे, अम्लवेत घीता, हई, सोंठ, कालीमिर्च, पीपर, सेन्धा
नोन, काला नोन, मनिहारी नोन, वायविडंग, स्याह जीरा, नफेद
जीरा, अजमोद और अजवायन इन सबको धराधर-धराधर लेकर
कूट-पीस छानकर चूर्ण बना लो, इसकी मात्रा १ मासेसे ४

माशेवक है। इसे फाककर थोडा ताजा या गर्म जल पीना चाहिये। भोजन करनेके बाद दोनों वक्त खानेसे भोजन भली भाँति पच जाता है और भूख खुलकर लगती है। अगर यह चूर्ण अजीर्णमें रखा जाय, तो पत्थर समान अजीर्णको भी भस्म कर देता है।

३—शुद्ध गंधक, सोंठ, काली मिर्च, सेंधा नोन, इन्द्रजौ, वायविडग इनको बराबर-बराबर लेकर कूट पीस छानकर नीबूके रसमें मिला कर चना बगर गौली बनाकर खानेसे अग्नि प्रतीप्त होती है और अजीर्ण दूर होता है।

आगसे जल जानेपर

- १—आगसे जली हुई जगहपर तत्काल अलसीका तेल और चूनेका नितरा पानी लगानेसे बहुत लाभ होता है।
- २—श्मलीको छाल जलाकर गायके घोमे मिलाकर लगावे।
- ३—जले हुए अंगपर फीग्न वूग मल देनेसे ठाला नहीं पड़ता।
- ४—यदि घाव हो गया हो, तो कडवा (सगसोका) तेल चुपडकर ऊपरसे पत्थरका फोयला खूब बारीक पीसकर फपडछानकर धरक दे।

बेहोशीकी दवा

खानेका बुझा हुआ चूना और नौमादर दोनों चीजें बराबर-बराबर लेकर हथेलीपर रगड़ लो या मिलाकर शीशीमें भरकर रख लो। अगर

कोई आदमी किसी कारणसे बेहोश हो गया हो या शीतसे दाती मिच गई हो, तो यह दवाई सु धानेसे फौरन होशमे आ जायगा और दाती खुल जायगी। अगर दात या सिरमे जोरसे दर्द हो तो भी इसको सु धानेसे बहुत लाभ होगा। अगर कोई मनुष्य डरकर पांगल हो गया हो या किसी स्त्रीको भूत-घुडैल आ गयी हो, तो इसे सुंधते ही फौरन शक़ार जायगी और व्याधा भाग जायगी।

विशूचिका या हैजा

हैजेके लक्षण—हैजेकी प्रथम अवस्थामे रोगीका जी मिचलता है। फिर धारम्बार उमन और पतले दस्त होते हैं। दूसरी अवस्थामें जीभमे काटे पड जाते हैं, प्यासका जोर बढता है, नाडीकी चाल मंद पड जाती है, कुछ-कुछ बेहोशी आने लगती है। तीसरी अवस्थामे एक दम होश-हवास नहीं रहता, सज्ञा नाश हो जाती है। हाथ-पैर ठंडे पड जाते हैं, हिचकिया चलने लगती हैं तथा पेशान बन्द हो जाता है। चावलके माडकी माफिक पतला और बैसा ही रगदार दस्त होता है हैजेका पक्का लक्षण है।

१—अफीम, जायफल, केसर, लौंग, कपूर इन पाच चीजोंको छ छ माशे लेकर परलमे डालकर खूब घोंटो फिर दो-दो रस्तीकी गोलिया बना लो। जबतक दस्त और बमन बन्द न हो तबतक एक-एक घण्टेपर एक-एक गोली गर्म जलके साथ रोगीको निगलवाओ। कम उम्रवालेको आधी गोली दो ॥

२—अगर किसीको हैजा हो जाय ओर कोई दवा या इकीम, वैश न

मिले, तो प्याज कूटकर उमका रस निकाल लो और हैजेवालेको छ-छ मासे घण्टे घण्टेमे उस वक्तनक पिलाओ जयतक कि वह आराम न हो जाय ।

३—अगर प्यासका जोर न घटे तो अर्के सौफ आध पाव, अर्क गुलाब एक छटाक, अर्क पोदीना एक छटाक और पानीका बर्क आध पाव इन चारोंका या इनमे से जो वक्तपर मिल सके । एक मिट्टीके बर्तनमे मिलाकर रख लो । जत्र रोगी पानी मागे तत्र रुपया-रुपयाभर यही अर्क पिलाओ ।

—अगर ऊपरकी दवाओसे वमन या उल्टी होना बन्द न हो, तो चौकोर पतले कागजपर राई पीसकर लपेट दो और इस कागजको पेटपर चुपका दो, जब जलन होने लगे तत्र उसे उतार लो इस तरकीबसे वमन बन्द हो जाती है ।

ट—[१] उपरोक्त दवायें स्त्री तथा पुरुषोंके लिये इस्तेमाल की जानी चाहिये ।

[२] छोटे छोटे बच्चोंके रोगोंकी दवाएँ आगे लिखी जायगी ।

[३] गर्भवती स्त्रीको किसी रोगमें अगर किसी डाक्टर या हकीमकी राय लिये किसी तरहकी दवा न दनी चाहिये ।

[४] अनाड़ी वैद्यकी दवा हानिकारक होती है । दवा जाब कर चाहिये ।

[५] पथ्य लेनेपर भोजनकर दिनको न सोने ।

[६] जिस दवाका कहीं बजन न दिया हो वह बराबर-बराबर समक ।

[७] चूरन बडेको छ मासेसे एक तोलातक और बच्चोंको दो मासेसे तीन मासेतक देना चाहिये ।

- ५—अगर हाथ-पावमे बायटे आते हो, शरीर शीतल हो गया हो और नाडीकी चाल मन्द पड गई हो, तो हाथोंको कलाई और पैरोंकी एडियोपर राईका पलस्तर रत दो ।
- ६—अगर दस्त या प्यास कम हो जाय या बिल्कुल बन्द हो जाय लेकिन रोगीका पेशाब न सुला हो, तो गफलत छोडकर फौरन पेशाब सोलनेका उपाय करना चाहिये ।
- ७—कलमीशोरा, टाकके फूल, सेल खडी, गुलाबजल चारोंको पीसकर पेट और पेडूपर लेपकर देनेसे फौरन ही पेशाब उतरेगा ।
- ८—राईका पलस्तर कमरपर रक्खो या जरा-सा कपूर मूत्रेन्द्रियपर रक्खो, फौरन पेशाब हीगा ।



वाल्-रोगे-चिकित्सा

खांसी

- १—काकडासिंगी ६ माशे, अतीस ६ माशे छोटी पीपल ६ माशे, सनको फूट-छानकर घारीक चूरन बना लो । दो रत्ती चूर्ण थोड़ीसी शहदमे मिलाकर दिनमें तीन बार चटावे । यह ज्वर, खांसी और घमनमे लाभदायक है ।
- २—काकडासिंगी, अतीस, छोटी पीपर, छिली हुई मुलहटी और बबूलका गोंद पाचों दवाओंको समान भाग फूट कपडछानकर चूरन बनावे और एक माशा चूर्ण दो माशे शहदमें मिलाकर प्रात काल दो बार चटावे । कफही खांसीमें यह विशेष लाभकारी है ।
- ३—छोटी पीपल दो तोले, अतीस ६ माशे, घोटकर चूर्ण बनाये दो-तीन रत्ती चूर्ण शहदमे मिलाकर चटाने । प्रात ,दोपहर, सायं, दिनमें तीन बार चटानेसे सर्दी, जुकाम और खांसीमें लाभ होता है ।

अजीर्णके दस्त

- १—सुहागा भूनकर छोटी हरे, काला नीमक और भूनी हींग इन चारो चीजोंको घोलकर माके दूधमें देना ।

यदि गर्माके दस्त हों तो रमलोचन, छोटी इलायची, मिश्री पीसकर माताके दूधमें पिला दो ।

३—दस्तके साथ आज जाती हो, तो वायविडंग, अजमोद, और पीपर महीन पीसकर चारलके धोवनमें दे ।

यदि दस्तोंमें रून जाता हो, तो पाषाणभेद और मोंठ पानीमें घिसकर पिलावे ।

ज्वर

नागरमोथा, पीपल, अतीम और काफ़डासिंगी इन चारोंको फूट-पीसकर छान लो, इस चूर्णके शहनमें मिलाकर चटानेसे रोंके ज्वरातिसार, खासी, वमन और श्वास यह सब रोग नष्ट होते हैं । असलमें यह “बाल-चतुर्मी” चूर्ण ज्वरातिसार करनेवाला है । अगर ज्वरातिसारको साथ खासी, श्वास और उपद्रव भी हों, तो वह भी इसीसे नाश हो जाते हैं ।

अगर खासीहीका जोर ज्यादा हो, तो इसीमें जवासी मिला लो चाहिये और दस्तोंका जोर ज्यादा हो, तो नागरमोथा पीसकर धनिया में मला देना चाहिये ।

अफरा (पेट फूलना)

गर्म पानीमें धोलकर नाभो (ठूठी) के आस-पास लेप कर दो । अथवा नमक, मोंठ, इलायची, मुनी होंग और भारगीके चूर्णको पानीमें मिलाकर चटा दे और उपरसे गर्म पानी पिलावे तो बालक अफरा और पेटके वात शूल आदि आराम हो जाते हैं ।

दूध डालना

- १—पीपल, पीपलामूल, चव्य, चित्रक और सोंठकी चूर्णकर शहद और घीमे मिलाकर चटानेसे बच्चेका दूध डालना बन्द हो जाता है।
- २—ऊपर लिखी बाउचतुर्सी शहदमे मिलाकर चटानेसे भी फायदा होता है।

मूत्र रुक जानेपर

पीपर, काली मिर्च, छोटी इलायची, सेंधा नमक, इनका चूर्ण शहदमे मिलाकर चटानेसे बालकोंका रुका हुआ मूत्र सुल जाना है।

नाभीकी सूजनपर

पीली मिट्टीके गोलेको पहिले आगमे तपाकर लाल कर ले, फिर दूधमें भिजाकर कपडेमें लपेटकर नाभीपर सेक करो।

नाभी पक जानेपर

बकरीकी मेगतीकी रास पकी हुई नाभीपर लगानेसे आराम होता है।

मुंह पकनेपर (छाले मुंहमें पड़ जानेपर)

पीपलकी छाल और पत्तेको चूर्ण करके शहद मिलाकर बच्चोंके मुंहमें लेप कर दे, इससे पका हुआ मुंह तथा छाले सब दूर हो जाते हैं।

बहुत रोनेपर

पीपर और त्रिफलाके घूर्णको घी और शहदमें मिलाकर बटानेसे बालकका रोना बन्द हो जाता है।

तालु पक जानेपर

जवाहारको शहदमें मिलाकर तालुमें लगान और मालिम करनेसे गम होता है।

दंत रोग

शहदमें मिलाकर दातोकी जड़ोंमें लगानेसे दात सुख-
आते हैं। भूना हुआ चौकिया सुग्गा शहदमें मिला-
लगाना और तात्रा जस्ताके तार एक साथ कपड़ेमें
बालोंमें बांध दे।

करना चाहिये।

शहदमें मिलाकर

होता है।

क्रिया जाय

पीसकर

रोग न

दूध डालना

१—पीपल, पीपलामूल, चब्य, चित्रक और सोंठकी चूर्णकर शहद और घीमें मिलाकर चटानेसे बच्चेका दूध डालना धन्द हो जाता है।

२—ऊपर लिखी बालचतुर्सी शहदमें मिलाकर चटानेसे भी फायदा होता है।

मूत्र रुक जानेपर

पीपर, काली मिर्च, उटी इलायची, सेंधा नमक, इनका चूर्ण शहदमें मिलाकर चटानेसे बालकोंका रुका हुआ मूत्र खुल जाता है।

नाभीकी सूजनपर

पीली मिट्टीक गोलेको पहिले आगमें तपाकर छाल कर ले, फिर दूधमें भिजाकर कपड़ेमें लपेटकर नाभीपर मेक करो।

नाभी पक जानेपर

बकरीकी मेगनीकी रास पकी हुई नाभीपर लगानेसे आराम होता है।

मुंह पकनेपर (छाले मुंहमें पड़ जानेपर)

पीपलकी छाल और पत्तेको चूर्ण करके शहद मिलाकर बच्चोंक मुंहमें लेप कर दे, इससे पका हुआ मुंह तथा छाले सब दूर हो जाते हैं।

बहुत रोनेपर

पीपर और त्रिफलाके चूर्णको घी और शहदमें मिलाकर चटानेसे उसका रोना बन्द हो जाता है।

तालु पक जानेपर

अवारारको शहदमे मिलाकर तालुमें लगाने और मालिश करनेसे आराम होता है।

दंत रोग

चूनेको शहदमें मिलाकर दातोंकी जड़ोंमें लगानेसे दात सुख-क निकल आते हैं। भूना हुआ चौकिया सुहागा शहदमें मिला-मसुड़ोंपर लगाना और ताजा जस्ताने तार एक साथ कपड़ेमें पवर बच्चेके गलेमें बाध दे।

पसली रोगपर

- प्याजके अर्कमें अलुआ पीसकर पसलीपर लेप करना चाहिये।
- चावल भर असली कस्तूरी ६ मासे बढिया शहदमें मिलाकर वेको चटावे।
- पसलीके रोगमें दस्त करा देनेसे भी जल्दी आराम होता है।
- बालक पैदा होनेके समय जब उसका नाल छेदन किया जाय उसी समय चावलभर कस्तूरी थोड़ेसे कोयलेमे महीन पीसकर बालकके कटे हुए नालपर लगा दे तो फिर यह रोग न होगा।

पेशाबमें चिनग

बबूलके गोंदको ४-५ डलो फपडेमें बाधकर पानीमें भिगो दे पि
इस पानामे मिश्री मिलाकर दिनमें चार-पाच बार पिलाये ।

भकड़ी फरना

नीबूके रसमें चूना पीसकर ल्गाये या अमचूर पीसकर ल्गावे

आंख दुखना

१—कडुआ तेल बालकके सिरमें लगावे और कानमें डाले । रसोतक
पानी आंखोंमें डाले । बकरीके दूधका फाया बाधे । रसोत औ
फिटकिरी बराबर-बराबर और उमसे आधी अफीम पानीमें पीस
कर गुनगुना करके आंखोंके ऊपर नीचे पलकोंपर लेप करे ।

कांच निकलना

बालकके ही मूत्रसे उमको शौच करावे या कडुवा तेल ल्गाकर
ऊपरसे जला हुआ लसौडा पीसकर ल्गावे ।

तृषा निवारक योग

नेत्रवाला और खाडको शहतमें मिलाकर चटानेसे बच्चेकी प्यास
दूर हो जाती है ।

चुननु-

रोगमें बाल

पतले कीड़े निकलते हैं। गुदामें फट्टुआ तेल लगाकर ऊपरसे रोली छगावे।

फट्टुआ तेल छगाकर चिलमकी जली हुई तमासूका गुल लगा दे।
नोट—विशेषकर इस रोगमें बच्चे नाक भी खुजलाते हैं।

सूखारोगपर

छ मासेसे १ तोलेक गन्नीका दूध सुन्द-शाम बच्चेको पिलाने-
पर पुष्ट होता है। इस रोगकी दवा करनेसे पूर्व बच्चेको
क जुलाव देना चाहिये। फिर सेंधा नमक, त्रिकुटा, लवा-
ज, दाठा, कदम्य, बराबर-बराबर लेकर कूट-पीस छानकर शहदमें
गकर बालकको आराम होनेतक नित सप्तेर चढाने।

बच्चोक लिये जुलाव

रेवत चीनी, हरड, सौंफ, तुरजनीन, इनमेंसे कोई भी धस्तु
थ जलमें पिसकर देनेसे बालकका कोठा साफ हो जाता है।
डा-सा ब डीका तेल भी पिलानेसे कोठा साफ होता है।



शारीरिक योग द्वारा इलाज

आंखकी गुहेरीपर

१—जब किसी छोटे-बड़े स्त्री-पुरुष तथा बच्चेकी आखमें गुहेरी हो जाय तो सुबह-शाम हथेलीपर अंगुली घिसकर कुछ गर्म मी होनेपर गुहेरीपर लगावे। इस तरह तीन बार सुबह-शाम दोनों बरक दो-तीन दिन लगानेसे गुहेरी अच्छी हो जायगी।

प्यास लगनेपर

(१२) यात्राके दरम्यान ऐसा अवसर आ जाय कि पानी बहुत दूर तक नहीं मिल सके और प्यास जोरसे लग गही हो, ऐसे समयमें बिना पानीके प्यास बुझानेका प्राकृतिक उपाय यह है कि जीभको तालुमे कुछ देरतक लगा रखना चाहिये ऐसा करनेसे कुछ समयके लिये प्यास आसानीसे बुझ सकती है और पानी न मिलनेकी तकलीफसे बच सकते हैं और जी नहीं धबढायगा जैसा बहुधा पानी न मिलनेसे होता है।

चोट लगनेपर

(१) यदि हाथ-पावमें अकस्मात् चोट लग जावे, तो उस स्थानपर पेसाव करनेसे बहुत फायदा होता है। और पकता नहीं है, या

ऐसा उपाय न किया जा सके, तो चोट छोड़ें हुए अगको पानीमें डुबोकर कपड़ा बांध देना चाहिये । यदि रून न निकला होवे तो मुहमें रखनेसे भी आराम होता है ।

ज्वर तथा सिरदर्द इत्यादिपर

(२) ज्वर किसीको फोड़ें भी रोग (ज्वर, हफती, दर्द इत्यादि) क्यो न हुआ हो, उस समय जो स्वास चलता है, उससे विपरीत स्वास चलाना चाहिये अर्थात् यदि दाहिना स्वास चलता हो तो बाया और यदि बाया चलता हो, तो दाहिना स्वास चलाना चाहिये । इसका उपाय यह है कि यदि दाहिना स्वास चलते समय ज्वर आता हो, तो दाहिनी नाकको बन्दकर दाहिनी करवट मो जानेसे बाया स्वास चलने लगेगा । इस प्रकार करनेसे ही दर्द इत्यादि रोग उसी समय कम हो जायगे और ज्वर इत्यादि जो १० दिन भुगतनेवाला हो वह २ दिनमें ही छूट जायगा, परन्तु इस समय मुहसे स्वास नहीं लेनी चाहिये ।

दाद छाजन रोगपर

५—यदि किसीके दाद या छाजन हो गया हो, तो प्रातःकाल सोतेसे उठकर बिना मुह धोये अपने मुहका लव लमानेसे भी आराम हो जाता है ।



विषनाशक उपाय

सांप विष

- १—जिस समय सर्प काटे तुरन्त मरीजको आध मेर, तीन पात्र घी पिला दो, तो कै होकर विषका असर निकल जायगा ।
- २—एक छटाक पीनेमें तमाकू घोलकर पिलावे ।
- ३—साठोकी जड़ छ मासे काली मिर्च ११ दाने दोनोंको पानीमें गून् घोलकर पिला दे । यदि एक बारमे आराम न होतो आध घटे पीछे फिर पिला दे । चार-पाच बार पिलानेसे मूर्दा भी जी उठेगा ।

बिच्छू-विष

- १—चूना और , खटाई दंडश स्थानपर रखे दर्द मिट जायगा ।
- २—बिच्छू काटनेकी जगह छ मासे नौसादर रखे और ऊपरसे मोटा कपडा लपेटकर ठंडे पानीकी धार पाच मिनटतक ढालना रहे विष उतर जायगा ।
- ३—जमालगोटा पानीमें घिसकर लगा दे । ४—शहद ओर घी बराबर-बराबर मिलाकर लगा दे ।

घरेका इलाज

- १—घात-दाँव दिवागन्धारों को पानीमें मिश्रकर चाटे हुए स्वासपत्र रगड़ दे।
- २—भोगादर और घूना मिश्रकर रगड़ दे।
- ३—मेंपको पानी रगड़ दे।

कुत्ता काटनेका उलाज

- १—आम मिश्र पोंगकक धारमें भर दे। २—कुत्ता पीन कर रगा दे और एक-एक इसी मात्र दिन-एक मंतर कर। ३—घाते पुरोते काग हो तो पत्ताही पत्ते लेकर चाटे पगपर-बराबर तीन टुकड़े कर। उसमें सिंदूरही रगड़ (अथ बालू मात करप) एक-एक मंत्रीभर एक-एक घंटे पीने मिश्रणें।

सींगियाका विष

- १—नागभीरु रग पिलानेने अथ जाना है।

अफीमका विष

- १—दोसको पानीमें घोलकर पिला दे। २—प्याजका रस मु पाये।
- ३—शौकिया मुशगा घीमें पीनकर पिलाव। ४—अफीमक नजे-वालेंको सोने न देकर टहलाता रहे।

संखियाका विष

- १—गुल्मक पत्तोंका रस अथवा गूलरका दूध पिलाने।
- २—कल्या घोलकर पिला दे। ३—कपूर शिलाकर घी दूध

धतूरेका विष

१—अन्मयका रस पिलावे । २—वैगन्के फल, फो या जल पानीमे घोल्कर पिला दे । ३—निगीरी अथवा उमकी मिर्ग पानीमें घोल्कर पिला दे । ४—कपामके फल, फूल, पत्ते, इन्मको पानीमें घोल्कर पिला दे ।

भंगका विष

ईमलीका पत्ता पिला दे या अरहरकी दाल उवाल्कर पानी पिला दे । दही पानीमे मिलाकर पीनेसे भी भंगका विष उतर जाता है ।

मेढकका विष

शूहरके दूधमे सग्मो पीसकर लेप करनेसे मेढकका विष उतर जाता है ।

मकड़ीके जहरपर

हल्दी, दारू हल्दी, मजीठ, पतंग और नागकेशर छडे पानी पीसकर लेप करनेसे मकड़ीका जहर उतर जाता है ।

यात्रा-रोगी-भिन्न

—०.०५००—

वैसे तो हमने यात्रियोंकी सुविधाके लिये पिछले पृष्ठामें कुछ जरूरी रोगोंकी दवायें लिख दी हैं, जिनको व्यवहारमें लाकर स्वयं लाभ प्राप्त करके विशेष पैसा खर्च करनेसे भी बच जाय। जो मज्जन परदेशमें कोई रोग उठ खड़ा होनेपर हमारी ऊपर लिखी हुई दवाइयोंको तत्काल धनानेमें आगम्य समझें या असमर्थ हों, तो उनको निम्न-लिखित बनी हुई दवाइयोंको हमेशा अपने साथ रखनी चाहिये। इनसे भी विशेष सुविधा रहेगी।

- (१) पं० ठाकुरदत्त शर्मा वैद्य लाहौरकी बनी हुई "अमृतधारा" ममज्ज रोगोंकी दवा।
- (२) डा० एम० के० वर्मन कलकत्ताका बना हुआ "अर्धरूप" हेजकी दवा।
- (३) के० टी० डोगर गिरगाव बम्बईका "जालामृत" बच्चोंके रोगोंकी दवा।
- (४) अमृताजन डिपो गिरगाव बम्बईका "अमृताजन" मिर दवाकी दवा।
- (५) कार्णिक गिरगाव बम्बईका "कार्णिक एग्युमिक्श्चर बुजराकी दवा।
- (६) बाबू हरीदास वैद्य कलकत्ताका "अक्षयरी चूर्ण" तथा लवण-भास्कर चूर्ण।
- (७) प० क्षेत्रपालशर्मा मथुराका बना हुआ "सुधासिधु" सर रोगोंकी दवा।

अपनी बती और प्रत्यक्ष देखी

- (१) एक समय हम गंगाजी स्नान करनेके लिये सोरो (एटा) गये थे। सोरो स्टेशनसे बैलागाडीमें सवार होकर गंगाघाटकी जा रहे थे और अन्य बहुतसे यात्री बैलागाडी, इक्का, मोटरद्वारा गंगाघाट जा रहे थे। रास्तेमें एक मोटर जिसमें ऊपर नोचे बैशुमार सवारी लदो हुई थी सड़ककी दूरी पर पेड़की छायामें भो-भों करती चली जा रही थी कि एक लम्बे पेड़की लटककी हुई शाखासे लपेटा खाकर मोटरकी छतपर बैठे हुये यात्रियोंमेंसे एक नौजवान लड़का झटसे मोटरकी छतपरसे नोचे गिर गया और सिंगफटनेके कारण उसके प्राण उसी वक्त निकल गये। तब उसकी माता जो उसके साथ थी चीख मार-मांकर गौती हुई गंगाजीको धाय देने लगी कि मैं भली गंगा नहाने आई जो अपने एक लड़केको भी गंगाकी भेट दे चली। इस आखों देखी दुर्घटनासे हमारा हृदय एक दम दुःखसे त्रिहल हो उठा। मोरसे इसी प्रकार अनेकों दुर्घटनायें देखने और सुननेमें आती हैं इस लिये यात्रियोंको मोटरकी छतपर भूलकर भी न बैठना चाहिये।
- (२) अभी थोड़े दिनकी बात है कि एक व्यापारी सज्जन डढ़ हजार रुपयेके नोट लेकर किसी दिशावरकी जा रहे थे। रास्तेमें गंगा-

स्नान करनेके लिये कानपुर उतर पड़े, वहापर गंगाके फिनारे
 बैठनेवाले घटवागियोके पास उन्होंने अपने कपड़े वगैर उतारकर
 रख दिये और आप गंगामें स्नान करनेके लिये आगे बढ़ गये ।
 मगर अपने कपड़ोंकी तरफ निगाह करते ही रहे । गीता लगाती
 समय आपकी निगाह कपड़ोंकी तरफ देखनेसे चूक गई कि
 इतनेमें ही आपके नोट जिस कपड़ेकी जेबमें रखे थे वह कपड़ा
 गायब हो गया, जब आप स्नान करके आये, तो देखनेपर अपने
 नोट नडागल पाये । यद्यपि आपने घाटवालेसे कह दिया था
 कि हमारे कपड़ोंकी निगाह रखना तथापि घाटवाले यह कहकर
 “अपनी रकम रुपया पैसा अपने पास रखना” धरो हो जाते हैं,
 चाहे फिर वही हड़प कर जाय, मगर फिर उनसे कौन कहनेवाला
 है कि तुमने रकम चुराई ? अब बेचारे लालाजीके होश
 फाटका हो गये और बड़े परेशान हुए । इसलिये गंगास्नान
 करते समय यात्रियोंको किसीका विश्वास न करके अपनी रकम
 जोरिमकी सख्य हिफाजत रखनी चाहिये ।

३—एक समय मैं देवली छावनीसे नसीगनाद मोटरद्वारा आ रहा
 था । रास्तेमें जब कि मुकाम १२ मील रह गया था एकायक
 मोटरका पहिया खराब हो गया । जब ड्राइवरको दुरुस्त करनेको
 कहा गया, तो मालूम हुआ कि उनके पास दूसरा पहिया तय्यार
 नहीं था और न उनके पास ल्यूव टायर ही था । रातके १०
 बज गये थे, अंधेरी रात थी और जगलका रास्ता था । वहापर
 पानी भी नहीं मिल सकता था । बड़ी आफतमें फँस गये । अब

क्या करना चाहिये? फिर ड्राइवरसे कहे कि हमको तुम्हें मुकामपर पहुंचाना चाहिये। यह तुम्हारा काम है, तुमने हमसे किराया लेकर इस रातका कण्ट्राक्ट (टिका) किया है फिर मोटरके टायरमें नीमकी पत्ती तथा पास भरवा कर जैसे-तैसे मुकामपर पहुंचे। वहापर पहुंचते ही हमने पुलिसमें ड्राइवरकी रिपोर्ट कर दी कि उसके पास मफरका काफी सामान नहीं था, जिमके कारण हमको गस्तमें बहुत तकलीफ हुई। पुलिसने ड्राइवरका चालान किया और उसके ऊपर जुर्माना हुआ। इसलिये मोटरमें मवार होनेसे पहिले यह देख लेना चाहिये कि उसके पास मफर तै करनेके लिये ट्यूव, टायर तथा पेट्रोल आदि काफी सामान है या नहीं।

४—एक बार मैं अजमेरमें खंडवा आ रहा था गस्तेमें जाऊान स्टेशन पड़ता है, जहापर गाडी आधा घंटेसे अधिक खडी रहती है। गाडी स्टेशनपर आनेपर मैंने भोजन इत्यादि किया और एक रेलवे पोर्टरसे पूछा कि गाडी अभी कितनी देर खडी रहेगी। उसने जवाब दिया—अभी आधा घटा और गडी होगी। इतनेमें मेरे साथ जो आदमी था, उसने कहा कि मुसाफिरखानेमें जाकर कुछ फल लाओ, मैं मुसाफिरखानेमें चला गया। वहापर गाडीका क्रौस होता है। इसलिये हमारे गाडो प्लेटकार्म छोडकर खडी हुई थी, जो मुसाफिरखानेसे नहीं दिखाई पडती थी और दूर थी, ज्योंही मैं मुसाफिरखानेमें पहुंचा, गाडी छूट गई, मुझसे टिकट क्लर्कने कहा तुम क्या जाओगे? तुम्हारी गाडी तो छूट गयी। उस समय मैं बहुत दुःखित हुआ। मेरे शरीरपर १ फतूरी (कवजा कोपरी)

तथा मलमलका वागीक कुर्ता और एक शगोड़ा था। जेबमें पांच मात्र धाने जैसे थे और सब सामान तथा टिकट बगैर सत्र कोटकी जेबमें था, जो गाड़ीमें रह गया था। थोड़ी देर तक मैं फर्नब्यविमूडकी भाँति मोचमें पड़ा गया, फिर मैंने सोचा और स्टेशनमास्टरके पास जाकर मध्य हाल कहा तो उमने फोरन नुमसे डिब्बेका नम्बर तथा मेरा माथीका नाम पूछकर बगैर स्टेशनको टेलीफोन द्वारा कहा। मेरा माथी गाड़ीमें था और सामान मध्य जजीरसे गाड़ीकी पटरीमें रखमेस बांधकर ताला लगा रखा था। उसको धायी मेरे पास ही थी। इस कारण मेरा साथी सामान उतार नहीं सकता था, तो मैंने सिर्फ अपनी टिकट अगले स्टेशनमास्टरको देनेको कहा, मो उसन दे दी। फिर मैं रानकी दूबगी गाड़ीसे गया और अगले स्टेशनमास्टरसे टिकट लेकर मचवा पहुँचा। उस समय मुझे मेरी नादानीपर बहुत खेद हुआ और पिना कपड़े-सामानक बहुत तकलीफ उठानी पड़ी। इसी समय मैंने यह निश्चय किया कि गाड़ी ठहरनेका टाइम (समय) पूरना हो तो गाड़ या स्टेशनमास्टरहीसे पूरना चाहिये। दूसरे किसी आदमीसे नहीं पूरना चाहिये, क्योंकि दूसर लोग अज्ञाजिया ज़ोल दते हैं, जिनम यह तकलीफ उठानी पड़ी। दूसरा निश्चय किया कि रुपया-पैसा और टिकट हमेशा पहने हुए उम कपड़ेकी जेबमें रखना चाहिये, जो हमेशा अपने शरीरपर रहता होवे, जैसे फ्तूगी, रतयान, वास्कर (जाकेट) कमीज या कुर्ता बगैरह। क्योंकि पासमें पैसा रहनेसे तकलीफ कम मालूम

होती है, दूसरे अगर मेरा साथी सगमे न टुआ होडा और किसा भापनेवालेने कौटकी जेवमेंसे रुपया पैसा निकाल लिया होता, तो यह दुहरी चोट बैठती और उसी समय मेर मनमें यह भी विचार उत्पन्न हुआ था कि अपने विचार पुस्तकके रूपमें रखू, जिससे सर्व साधारणको लाभ हो सके, क्योंकि ऐसे मौके यात्रियोंको अक्सर आते रहते हैं और कर्तव्यनिमूढ़ होकर चुप बैठ जाते हैं ओर तकलीफ उठाते है । इमलिये ऐसे समय घमडाना नहीं चाहिये और धैर्यके साथ बुद्धिसे काम लेना चाहिये ।

- (५). एक समय मैं दौड (पूना) से खेडवा जा रहा था । शामको ७ बजे गाडी खाना होती है । मेरे साथमे एक मित्र थे । दोनों जने दात-चीत करते जा रहे थे । रातको करीब ११ बजेका समय हुआ और यकायक आग लग गयी । दूसरे स्टेशनपर आए खुलते ही सामानकी तरफ ध्यान किया जैमाकि नियमानुसार करना चाहिये, तो अपने जूते नदारत पाये । मैंने गौरसे डिब्बेमें देखा कि इसमेसे कौन सवारी उतरी है । सिर्फ एक सवागी उतरी मालूम हुई, जो मनमाड जानेवाली थी, मगर वह धीचहीमें क्यों उतर गई । मैंने अपने निश्चित नियमानुसार पता लगा लिया था कि इसमें कौन-कौन मुसाफिर कहा-कहा जानेवाले हैं, तो मैंने सोचा कि वही मुसाफिर मेरा जूता ले गया होगा ओर दूसरे किसी डिब्बेमें बैठ गया होगा । आगे दो-तीन स्टेशन छोडकर पुनः नया स्टेशन आयागा, जहा गाडी ज्यादा देर रडडी होती है । वहा उस आइमोका पता लगायेंगे ऐमा सोचकर चुप

बैठ गये। पुतम्बा स्टेशन आनेपर मैंने अपने मित्रको गाड़ी तलाश करनेके लिये एक तरफ भेजा और मैं दूसरी तरफ गया, तो मेरे मित्रने तलाश करत करते उसी आदमीको इंजिनके पासक डिब्बेमें बैठा पाया जिसने जूते पावमे पहन लिये थे और वह जूते उसके पावमे ठीक बैठे थे। मेरे मित्रने गाड़ीसे कहकर उम आदमीको उतरवा लिया और पूछा कि जूते क्यों चुराये। इतनेमें मे भी पहुच गया और मैंने अपने जूतोंकी शिनाख्त की, तो गाड़ी और स्टेशन-मास्टरने मुझे मेरे जूते वापिस दिलवा दिये।

- (६) एक समय मैं हायरसे बाल-बच्चे समेत रहया पारसल ट्रेनसे आ रहा था, भूपाल स्टेशनपर पहुचते ही गाड़ीकी बत्ती धरावर नहीं जलने लगी। मैंने ट्रेन इन्जिनरको बत्ती ठीक करवानेको कहा, तो उसने सुनी अनसुनी कर दी, फिर मैं असिस्टेंट स्टेशन मास्टरके पास गया, जो ड्यूटीपर था और उसकी शिकायत की। वह फौरन उठकर आया और ट्रेन इन्जिनर (गाड़ी दुरुस्त करनेवाली) को बत्ती ठीक करनेकी ताकीद की, तब उसने बत्ती सुधारना शुरू किया, लेकिन जबतक गाड़ी चलनेको तैयार हुई बत्ती ठीक नहीं की गयी। हालांकि गाड़ी उस जगह एक घंटेसे ज्यादा खड़ी हुई थी, आखिर गाड़ी चल दी। जब गाड़ी चलने लगी तभी मैंने जजीर (एलार्म बेल) खींच दी। गाड़ी खड़ी हो गई और गाड़ी स्टेशन मास्टर वगैरह मेरे डिब्बेके पास आये और मुझसे जजीर खींचनेका मन्त्र पूछा। मैंने फौरन ध्यान कर लिया कि इस डिब्बेमें बत्ती नहीं जली है अघेरेमें

ऐसी अनेक घटनाएँ मेरी यात्रा-जीवनमें हुईं हैं, किन्तु वे सब रक्षापर लिखनेमें पुस्तक बढ़ जाने का भय है और लिखने का विशय भी नहीं है। ऊपर लिखी हुई बातों का तात्पर्य यह है कि यात्रामें अनेक प्रकारकी आपत्तें आया करती हैं, किन्तु उन सबसे बचनेके लिय थोड़ी सावधानी और बुद्धिमें काम लेना ही ज़रूरत है।



सतोपदेश

- (१) सृष्टिकर्ताको सदैव निःकट देखो, उसकी सहायक शक्तिपर विश्वास रखो।
- (२) धर्मका आडम्बर न रखो।
- (३) सुशामदसे दूर रहो, स्पष्ट सत्य बोलो व सत्य-संकल्प करो।
- (४) धैर्यवान व जितेन्द्रिय बनो और अपने देश व जातिक अर्थ उचित त्याग करो।
- (५) जातिगत ऊच-नीचका भाव दिलमें न लाओ, अर्थात् प्राणीमात्रसे प्रेम करो।
- (६) निर्व्यसनी, निरोग पुत्रप सिद्ध बनकर अपना व अपने आत्मीयोंका संरक्षण आप ही करने योग्य बनो।
- (७) धन होनेपर अपने दुःखी भाइयोंको कभी मत भूलो।
- (८) अपने शौकके लिये किसी जीवको कृश न दो।
- (९) परमात्माके द्वारपर किसीको न रोको।
- (१०) स्वयं धर्मान्धतामें फँसकर दूसरोंके सच्चे धार्मिक भावोंको न कुचलो।
- (११) पगबलम्बी जीवन सबसे निकृष्ट जानो।
- (१२) सर्वदा आत्ममंशोधन करते रहो।

(१३) तुम्हारी सद्भावना द्वारा तुम्हारे शरीरका ही नहीं, धरन् सारे संसारका परिवर्तन हो सकता है।

(१४) धूर्त मनुष्योंकी धूर्तातायें दूसरोंकी अपेक्षा उनके ही मस्तिष्कको हानि पहुंचाती हैं।

(१५) सदैव सुखी जीवन व्यतीत करो। या तो स्वयं संसारके लिये उपयोगी बन जाओ या संसारको अपने लिये उपयोगी बना लो।

(१६) धनो बतनेकी लालसा पाप-पुण्य नहीं देखती।

(१७) अपनी आवश्यकताओंके लिये दूसरोंके अधीन होना पाप है।

(१८) दुःखमे मृत्युकी कल्पना ऋद्धी मीठी लगती है।

(१९) कष्ट पडनेपर मनुष्य अधिक विवेकी बन जाता है।

२०) बल निर्मलोंके रक्षणके लिये है, भक्षणके लिये नहीं ?

२१) बुद्धिमान होनेके लिये इससे सरल उपाय और क्या हो सकता है।

कि जो तुम आगेको बतलाते हो, उसे स्वयं करो।

(२२) अपने कर्तव्यको स्वाधीनतापूर्वक करना और उसका फलको ईश्वरपर छोड देना ही दुःखोंकी उत्तम औपधि है।

(२३) पापी पापोंसे नहीं, बरन् पापोंकी पोल खुलनेसे डरता है।

(२४) विलास धनीके लिये रोग और निर्धनके लिये मृत्यु है।

(२५) विल्लीको अपने साथ सुलाकर उसके पजोंकी शिक्षायत करना उचित नहीं।

(२६) मूर्खका हृदय मुझे ओर बुद्धिमानका मुझे हृदयमें होता है।

- (२७) कल्पनाकी प्रौढताका ही दूसरा नाम कविता है ।
 (२८) गम्भीर चिन्ताका दूसरा नाम तन्मयता है ।
 (२९) मातृ-मंदिरके पुजागीके लिये माकी सूनी गोद ही स्वर्ग है ।
 (३०) स्वतन्त्रता अपने अधिकारोंकी एक प्रतिज्ञा है ।

ओ३म् ज्ञाति ज्ञाति ध्याति



सूचना

पुस्तक छपते-छपन यह मालूम हुआ है कि १- दिसम्बर से २९ ई० से सरकारने यह घोषित किया है कि नगी (कुल्की छोटेकर) ग्लेमे तीसरे दर्जेके मुमाफिर यात्रा करने ममय अपने साथ १५ नैरके धनाय २५ सेर और ड्योडे दर्जेके २० नरय बजाय ३० नैर तथा दूसरे दर्जेके ३० सेरने बजाय ४० नैर जोड़ा ग्ये नकेंगे ।

पुस्तक मिलनका पता

गौपालप्रसाद गांधिदप्रसाद अग्रवाल

दौड जिला पूना



समाप्तम्

